

# RELAZIONE D'IMPATTO 2023–2024

A large circular graphic composed of numerous thin, radiating lines in shades of blue, orange, and white, creating a sunburst or starburst effect. The lines are of varying lengths and angles, creating a dynamic, textured appearance.

ITSRIGHT

# INDICE

|    |   |
|----|---|
| 03 | LETTERA AGLI STAKEHOLDER - GIANLUIGI CHIODAROLI |
| 04 | CHI SIAMO                                       |
| 06 | COME OPERIAMO                                   |
| 09 | LA NOSTRA STORIA                                |
| 12 | I NOSTRI STAKEHOLDER                            |
| 15 | BENEFICIO COMUNE                                |
| 24 | VALUTAZIONE D'IMPATTO                           |
| 27 | GOVERNANCE                                      |
| 31 | IL NOSTRO TEAM                                  |
| 37 | COMUNITÀ  |
| 46 | CLIENTI   |
| 49 | AMBIENTE  |
| 51 | CONSIDERAZIONI FINALI                           |

## LETTERA AGLI STAKEHOLDER

“C’è Ismael che sogna una patria rotonda senza confini, c’è Pietro che sogna il mare, Mimmo che ricorda che stando sul palco ha ascoltato come non ha mai ascoltato.”

Sono alcune delle parole che ci hanno emozionato in una indimenticabile serata di marzo al teatro del Carcere di Opera. Eravamo più di 200, tutti emozionatissimi, alla presentazione del progetto “Musica e Parole oltre le barriere”, sostenuto anche quest’anno da noi di ITSRIGHT. Musica e parole per riflettere, per ascoltare e sintonizzarsi con l’altro, per unire e superare pregiudizi. La parola SOGNO come filo conduttore della serata: sogno come speranza, come visione, come libertà.

Una parola - SOGNO - cara a quella community di “visionari con i piedi ben piantati per terra” che sono le Società Benefit, di cui facciamo parte. In particolare noi di ITSRIGHT ci impegniamo giorno dopo giorno a dare concretezza ai concetti di sostenibilità ambientale e sociale, in un percorso preciso, ispirato e alimentato da un ingrediente potentissimo, la musica. Le iniziative, i progetti realizzati e sostenuti nel corso di quest’anno, e quelli a cui stiamo già lavorando per il futuro, ci restituiscono, infatti, una straordinaria verità. Con il suo potere trasformativo, la musica resta in assoluto una delle risorse più incredibilmente potenti ed efficaci in termini di educazione, formazione, sensibilizzazione,

inclusione, supporto a situazioni di fragilità, riscatto sociale.

Sono questi i binari che hanno ispirato fin qui il nostro cammino e sui quali vogliamo continuare a viaggiare nei prossimi anni. È sempre più forte il nostro impegno al fianco della categoria degli artisti, per valorizzare i loro diritti, per dar voce alle loro istanze nel dialogo con le istituzioni, per promuovere un ecosistema inclusivo in cui possano avere la massima espressione. La spinta sull’innovazione continuerà a essere un vettore strategico fondamentale per sviluppare servizi sempre più efficienti e puntuali per i nostri clienti.

Continueremo ad investire nell’educazione musicale dei più piccoli, nella formazione dei giovani musicisti e delle nuove generazioni sui temi dei diritti musicali e del music business. Stiamo lavorando sui temi dell’inclusione sociale a beneficio, soprattutto, di situazioni di fragilità. In questo contesto lanceremo entro fine anno un progetto di reinserimento al lavoro rivolto alle persone detenute, in collaborazione con una realtà che opera da tempo nel mondo delle carceri. Questo è uno dei progetti a cui siamo maggiormente legati. Il ruolo della formazione in questi contesti è, infatti, cruciale. Attraverso il lavoro si restituisce dignità e speranza, si acquisisce fiducia nelle proprie potenzialità, si abbatte il tasso di recidiva. Insegnare alle persone in carcere i mestieri

legati al digitale significa, inoltre, offrire una forte apertura al futuro, un’opportunità di riscatto personale e sociale.

Sono questi alcuni dei progetti su cui stiamo lavorando, tappe di un viaggio entusiasmante per accompagnare la nostra società verso un futuro che auspichiamo possa essere sempre più inclusivo e virtuoso.

Concludo esprimendo il mio sincero ringraziamento alle persone che lavorano in ITSRIGHT, ricordando il loro contributo fondamentale nel successo di questa avventura, così come quello dei membri del nostro Consiglio di Amministrazione e degli altri componenti dei nostri organi sociali. Senza di loro nulla di questo sarebbe possibile. Lavoriamo tutti con una rotta ben chiara e condivisa, con l’obiettivo di integrare sempre di più le tematiche della sostenibilità nel nostro modello di business. Lo facciamo con dedizione, umiltà e concretezza, insieme. Noi tutti in ITSRIGHT ci crediamo fermamente. Avanti tutta, dunque, in questa direzione!

**Gianluigi  
Chiodaroli**  
Presidente





CHI SIAMO



# ITSRIGHT

## SIAMO UNA COLLECTING

Siamo nati nel 2010 per gestire la raccolta e distribuzione dei compensi per i diritti connessi, dovuti agli artisti e ai produttori discografici per la pubblica diffusione di musica registrata.

Ad oggi rappresentiamo e operiamo nell'interesse di **oltre 280.000 artisti e musicisti e oltre 500 imprese discografiche**.

Operiamo con un modello **economico innovativo** nel mercato, dove la tutela dei diritti di artisti, musicisti e produttori incontra le esigenze di chi utilizza musica attraverso lo sviluppo di nuove forme di licenze musicali. Siamo impegnati a creare nuovi equilibri, promuovendo un ambiente sostenibile dove la valorizzazione della creatività e gli interessi degli utilizzatori possano coesistere in armonia e contribuire, così, alla crescita del settore.

## SIAMO UNA SOCIETÀ BENEFIT

**La nostra missione è quella di valorizzare gli artisti, i produttori e il loro lavoro creativo ottimizzando la gestione dei loro diritti sviluppando nuove forme di dialogo con gli utilizzatori, creando un ambiente equo e sostenibile per la comunità, attraverso l'innovazione, la formazione e l'inclusione.**



ARTISTI E  
MUSICISTI



IMPRESE  
DISCOGRAFICHE

## SIAMO UNA DATA COMPANY

Investiamo costantemente in sistemi evoluti per monitorare in modo puntuale gli utilizzi di musica, offrire ripartizioni sempre più analitiche e garantire a chi fa musica **una giusta remunerazione** per il proprio lavoro creativo.

## SIAMO UN'IMPRESA GLOBALE

Lavoriamo attraverso accordi e collaborazioni con analoghe collecting internazionali operative in più di 50 paesi, in Europa, negli Stati Uniti, in Canada, Sud America, Africa e Asia. Rappresentiamo e gestiamo in Italia, il repertorio di decine di migliaia di artisti e produttori stranieri.

Siamo associati a Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights (SCAPR), network mondiale che rappresenta oltre **50 organizzazioni** operative nella gestione dei diritti connessi, provenienti da **40 paesi**.



COME OPERIAMO



# UN IMPATTO POSITIVO

Per noi di ITSRIGHT il profitto aziendale deve necessariamente corrispondere a un **beneficio comune**.

Per questo nel 2021 siamo diventati **Società Benefit**, integrando nel nostro oggetto sociale lo scopo di avere un impatto positivo per chi e per ciò che ci circonda: la comunità musicale, gli utilizzatori professionali di musica, il mondo dei Conservatori e delle Università, associazioni, istituzioni ed enti no profit, l'ambiente e le persone che lavorano e collaborano con noi.

Da sempre, siamo stati promotori di un reale cambiamento di paradigma per la filiera musicale, cercando **nuove connessioni** positive a beneficio comune.

Ci impegniamo quotidianamente nella creazione di valore, mettendo al centro delle nostre azioni la musica e i suoi indiscutibili principi, per sostenere e contribuire allo sviluppo di progetti legati ai temi della formazione, dell'educazione, dell'inclusione sociale e del benessere delle persone a partire dal territorio Lombardo, dove si trova la nostra sede.



## COME OPERIAMO

In particolare, il nostro impegno sociale intende focalizzarsi nelle seguenti aree:

**Attività di promozione e sostegno** di pubbliche manifestazioni ed iniziative di carattere culturale, artistico e sociale.

---

**Formazione** accademica, artistica e professionale degli artisti interpreti ed esecutori e degli operatori dell'imprenditoria musicale (università, centri di ricerca, conservatori e organizzazioni di formazione artistico-musicale).

---

**Promozione e diffusione** della cultura musicale, come strumento di educazione, formazione e inclusione sociale per la riduzione delle disuguaglianze.

---

**Ricerche e studi** in materia di innovazione tecnologica applicata al comparto musicale, anche in collaborazione con università e centri di ricerca pubblici e privati.

### Cos'è una Società Benefit?

Secondo l'Associazione Nazionale delle Società Benefit (Assobenefit), le Società Benefit si definiscono come **"imprese ibride che, oltre allo scopo di dividere gli utili, perseguono una o più finalità di beneficio comune e operano in modo responsabile, sostenibile e trasparente nei confronti di persone, ambiente e stakeholders, impegnandosi a valutare in maniera trasparente il proprio impatto."**

In particolare le Società Benefit si fondano su tre pilastri: missione, responsabilità e trasparenza.

**La Missione** risponde all'impegno di creare un impatto positivo sulla società e sull'ambiente promuovendo condizioni favorevoli al benessere della comunità.

---

**La Responsabilità** significa perseguire la pianificazione strategica dell'azienda attraverso parametri di sostenibilità, includendo progettualità aderenti alla missione e valutandone gli impatti diretti e indiretti.

---

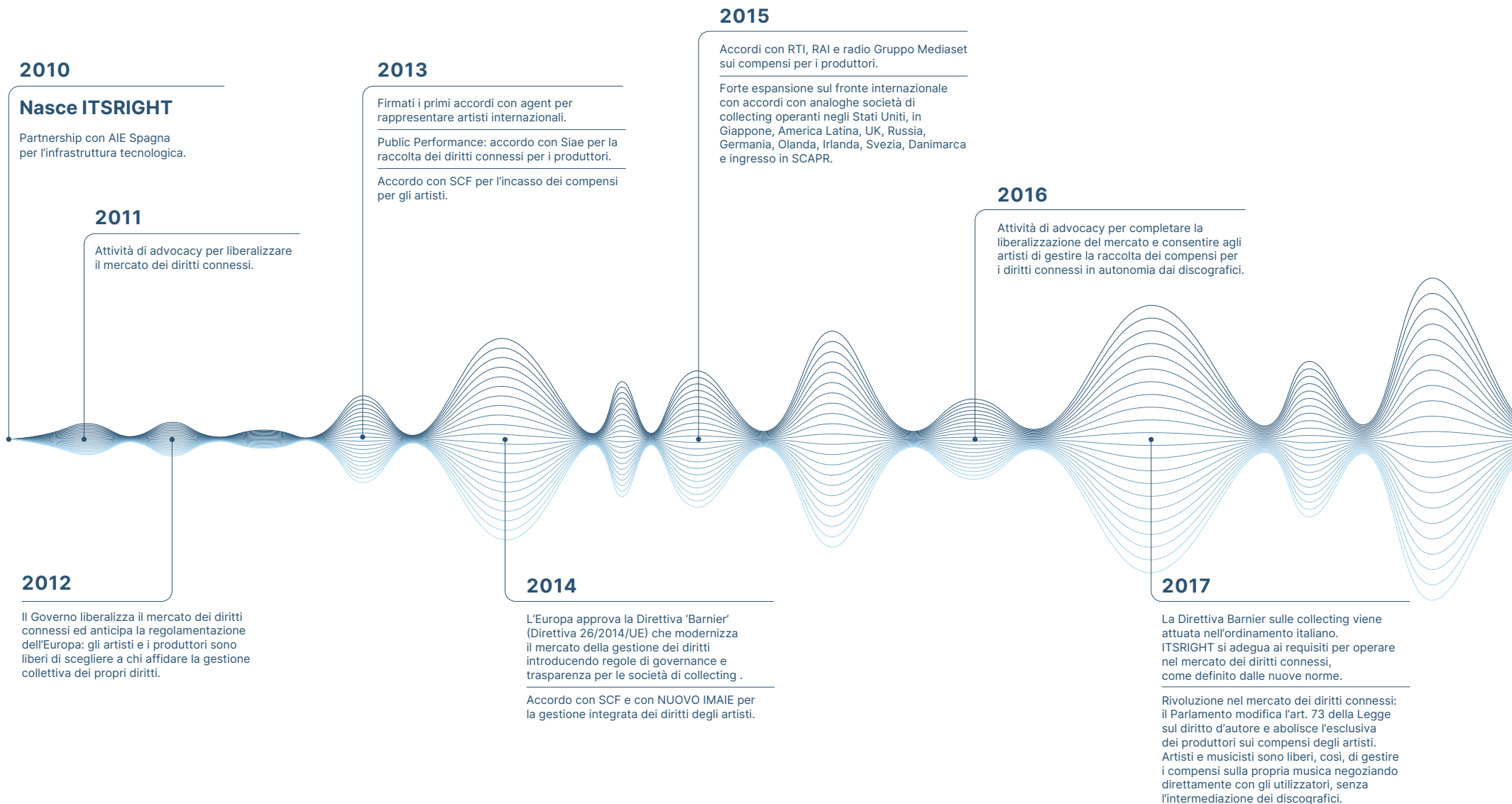
**La Trasparenza** permette una rendicontazione reale di risultati, attività e indicatori, attraverso la quale valutare e comunicare gli impatti in modo obiettivo utilizzando un vocabolario e parametri condivisi e consolidati.



# LA NOSTRA STORIA



# LA NOSTRA STORIA



## 2018 - 2019

ITSRIGHT avvia negoziazioni dirette con gli utilizzatori professionali di musica per la raccolta dei diritti degli artisti, in linea con le nuove norme.

ITSRIGHT è nell'elenco degli organismi di gestione collettiva (OGC) che possono operare nel mercato dei diritti connessi, pubblicato sul sito di AGCOM.

Accordi operativi con più di 40 collecting internazionali.

## 2020

Lockdown/Covid 19. ITSRIGHT attiva un fondo speciale e iniziative a sostegno degli artisti e dei produttori; offre supporto e consulenza per accedere alle misure di sostegno governative rivolte ai lavoratori dello spettacolo.

ITSRIGHT è portavoce per l'Italia della campagna europea Payperformers per il riconoscimento dei diritti streaming direttamente agli artisti.

Primo accordo con RTI (Mediaset) per l'incasso diretto dei compensi degli artisti relativi alle utilizzazioni televisive.

Avviate le trattative con tutte le altre TV nazionali (RAI, SKY, LA7, etc.).

ITSRIGHT introduce nel mercato nuovi modelli di licenza che tengono conto delle esigenze degli Utilizzatori e della raccolta analitica dei compensi di artisti e produttori (modello pay per use).

## 2022

Accordi operativi in 50 paesi stranieri ed espansione verso i mercati del Far East.

RAS (remunerazione annua supplementare) per gli artisti: si intensificano le azioni sui produttori discografici per ottenere le informazioni necessarie all'incasso degli ulteriori compensi dovuti agli artisti.

Diritti streaming degli artisti: si avviano i contatti con tutti i produttori discografici per l'applicazione del principio di adeguata remunerazione in favore degli artisti.

## 2021

### ITSRIGHT diventa Società Benefit

Campagna Payperformers: ITSRIGHT si fa portavoce dell'appello di oltre 2000 artisti italiani che chiedono al Governo il riconoscimento diretto dei diritti streaming nell'ambito del recepimento della Direttiva Copyright.

Firmato l'accordo con Confindustria Radio Tv esteso a tutte le radio nazionali.

Il Governo approva il decreto che recepisce la Direttiva Copyright. La gestione dei diritti streaming resta ancora in capo ai produttori discografici. ITSRIGHT avvia i contatti con i produttori discografici affinché sia attuato in concreto il principio che è stato riconosciuto a tutti gli artisti nei confronti dei propri produttori discografici: quello di ricevere una remunerazione adeguata e proporzionata anche per gli usi in streaming.

## 2023

Progetti Benefit: progetto formazione dedicato ai musicisti con i Conservatori di Gallarate e Pavia; 'Musica e Parole' al Carcere di Opera; Partnership con la onlus Make a Wish.

RTI rinnova gli accordi con licenza pay per use.

Tutte le Tv nazionali firmano gli accordi di licenza per i compensi dovuti agli artisti e produttori ITSRIGHT.

Accordo con Aeranti Corallo/FRT Tv locali per la fissazione dei compensi dovuti dalle migliaia di radio e tv locali.

Firmato accordo sulla Remunerazione Annua Supplementare (RAS) agli Artisti Interpreti ed Esecutori con le Major.

Nuovi accordi internazionali con Gramex (Finlandia), RMPL (India), RAYS (Azerbaijan).

Rinnovo accordi con RAI (Radiotelevisione italiana S.p.A).

## 2024

Progetti per la comunità: Musica e Parole al carcere di Opera, sostegno all'associazione Diamo il La, Music Oracle (Progetto formazione con i Conservatori).

Ricerca con l'Università Cattolica di Milano sui compensi streaming agli artisti.

Accordo con l'Associazione dei Produttori Musicali Indipendenti (PMI) sulla Remunerazione Annua Supplementare (RAS).

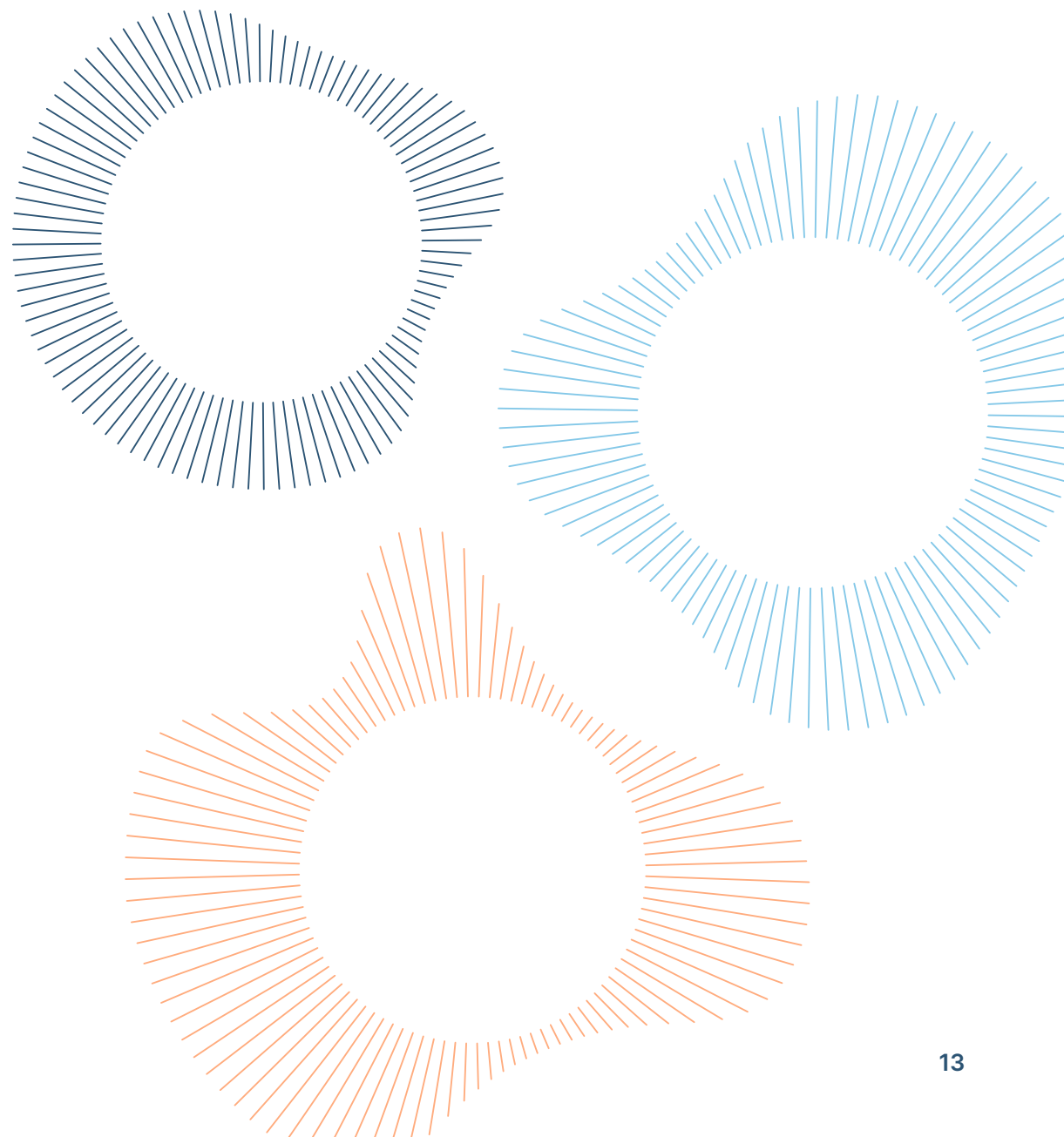


# I NOSTRI STAKEHOLDER

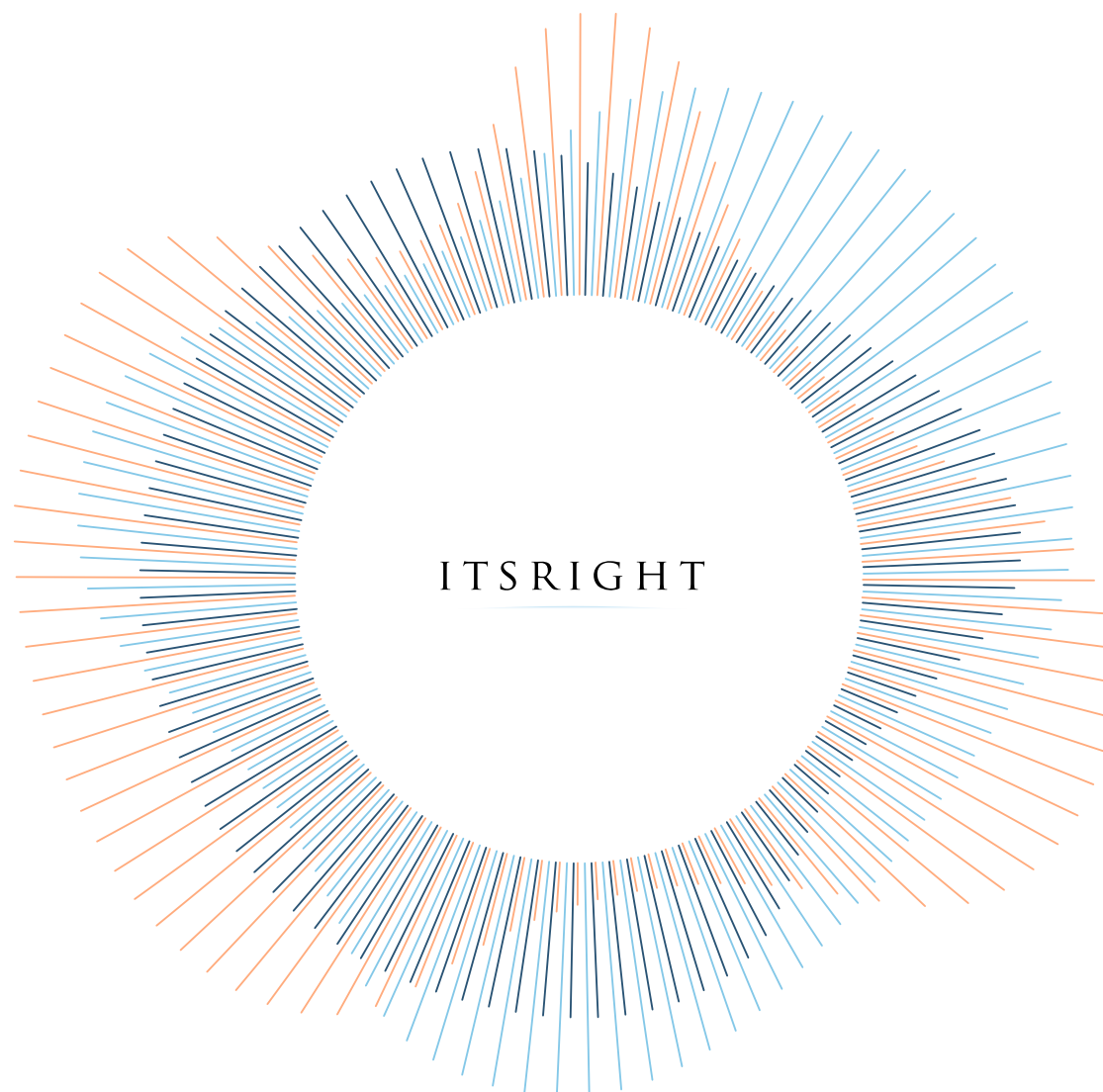
# UN ECOSISTEMA COMPLESSO

ITSRIGHT **negozia direttamente con gli utilizzatori**, rilascia le licenze per la pubblica diffusione di musica, incassa e distribuisce i compensi che spettano ad artisti e produttori valorizzando al massimo il loro catalogo musicale.

Grazie ad una **rete di relazioni consolidata** a livello internazionale e agli accordi siglati con analoghe strutture di collecting estere, ITSRIGHT mette a disposizione degli artisti e dei produttori **servizi di gestione dei compensi** a tutela delle utilizzazioni del repertorio musicale anche all'estero. ITSRIGHT rappresenta, tutela e gestisce, inoltre, il repertorio di decine di migliaia di artisti e produttori stranieri utilizzato in Italia.



# MAPPA STAKEHOLDERS









# BENEFICIO COMUNE

# OBIETTIVI DI BENEFICIO COMUNE




Attraverso l'identificazione di obiettivi di beneficio comune, la creazione e condivisione di indicatori, e l'organizzazione delle proprie attività, ITSRIGHT contribuisce direttamente al perseguimento degli **Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda ONU 2030**.

ITSRIGHT ha individuato cinque Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG 4, 8, 10, 13 e 17) come pilastri chiave per la sua strategia di sviluppo. Questa scelta riflette l'impegno dell'organizzazione nell'ambito dell'**istruzione di qualità** (SDG 4), la **promozione di lavoro dignitoso ed economie inclusive** (SDG 8), la **riduzione delle disuguaglianze** (SDG 10), l'**azione per il clima** (SDG 13) e la **promozione di partnership per il raggiungimento degli obiettivi globali** (SDG 17). Questi obiettivi guideranno l'organizzazione nell'implementazione di iniziative e azioni che contribuiranno a un impatto positivo sulla società e sull'ambiente. Nelle prossime pagine, condivideremo una dettagliata panoramica delle attività sviluppate in relazione con questi cinque Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.



| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ   | STATUS   |
|---|--|--|
| <b>Favorire una maggior integrazione delle performance sociali e ambientali nel processo decisionale.</b> | I principi e pratiche ambientali e sociali saranno integrati nella formazione generale dei nuovi lavoratori.                   |  <b>Realizzato</b><br>Scopri di più<br>a pag.28 |
| <b>Coinvolgere gli stakeholders nell'identificazione degli obiettivi condivisi di performance.</b>        | Sviluppo di una matrice di materialità o mappa di valore per identificare le priorità sociali e ambientali degli stakeholders. |  <b>In corso</b><br>Scopri di più<br>a pag.26   |



| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ  | STATUS  |
|---|---|---|
| <b>Favorire una maggior integrazione delle performance sociali e ambientali nel processo decisionale.</b> | I principi e pratiche ambientali e sociali saranno integrati nella formazione generale dei nuovi lavoratori.  |  <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 32  |
| <b>Sviluppo professionale dei lavoratori.</b>   | Come iniziato lo scorso anno, continueremo ad investire nella formazione professionale dei dipendenti. Nello specifico verranno allocate risorse per opportunità di sviluppo professionale esterno (per esempio per assistere a conferenze, corsi online).  |  <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 33  |
| <b>Livello di coinvolgimento e soddisfazione dei lavoratori.</b>  | Realizzeremo un Manuale del dipendente all'interno del quale verrà presentata l'azienda, la mission, i suoi valori, codice etico e di condotta, oltre a tutte le politiche interne, benefit e procedure. Il manuale sarà un documento che conterrà anche i principi e le pratiche ambientali e sociali che saranno poi oggetto della formazione dei lavoratori. |  <b>In corso</b><br>Tutti i documenti necessari per i dipendenti sono stati raggruppati in una directory interna dedicata al personale per facilitare l'accessibilità. |

| OBIETTIVI  | ATTIVITÀ   | STATUS  |
|--|--|---|
| <b>Avviare un programma di formazione permanente rivolto a tutti i dipendenti, sulle principali tematiche teoriche, tecniche ed operative che vedono l'organizzazione confrontarsi quotidianamente con il mondo esterno.</b> | Sviluppo di un percorso di formazione a cura del nostro ufficio legale per tutti i dipendenti, sui temi specifici che caratterizzano l'attività ITSRIGHT. Sono stati condotti due seminari dedicati alle seguenti tematiche: "Artisti, produttori, autori: di chi parliamo?" e "Le questioni ereditarie nell'operatività dell'azienda."  |  <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 33  |
| <b>Estendere progressivamente la politica di welfare aziendale in favore non solo di tutti i dipendenti, ma anche dei collaboratori.</b>   | Esplorazione di modalità da implementare per lo sviluppo progressivo delle politiche di welfare, in considerazione della necessità di acquisire in un primo momento un know how interno e sviluppare la consapevolezza estesa a tutti i collaboratori successivamente per trasmettere un messaggio chiaro e condiviso agli stakeholders. |  <b>In corso</b><br>ITSRIGHT è in continua ricerca di miglioramenti per quanto riguarda le politiche di welfare. L'azienda si impegna ad esplorare le opportunità di estensione di queste attività ai collaboratori entro il 2030. |

| OBIETTIVI  | ATTIVITÀ  | STATUS   |
|--|---|--|
| <b>Consolidare e sviluppare le attività di formazione e supporto alla comunità musicale. Arricchire l'offerta formativa di università, centri di ricerca e Istituzioni AFAM.</b> | Progetto formazione in collaborazione con i Conservatori.<br>Sviluppo della collaborazione con i Conservatori per il progetto di formazione per educare i musicisti sui loro diritti e fornire loro competenze business oriented, allineate con i requisiti del settore.  | ✓ <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 39 |
|  | Creazione di un sito web ad hoc in relazione alle attività di formazione organizzate nei Conservatori.  | ✓ <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 39 |
|  | Coinvolgimento del team di ITSRIGHT nello sviluppo delle attività di formazione nell'ambito dei Conservatori e delle Università, anche al fine di sensibilizzare le nuove generazioni sui temi dei diritti musicali e del mercato.  | ✓ <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 39 |
|  | Attivazione di rapporti di stretta collaborazione con Università e centri di ricerca su progetti di ricerca aventi ad oggetto tematiche d'interesse per il settore musicale, anche al fine di promuoverne l'innovazione.  | ✓ <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 39 |
| <b>Promuovere la musica e i suoi valori come risorsa in situazioni di fragilità, come strumento di inclusione sociale ed educazione, per la riduzione delle disuguaglianze.</b>  | Co-finanziamento per il secondo anno consecutivo di un progetto musicale mirato all'inclusione sociale e riduzione delle disuguaglianze rivolto ai detenuti del Carcere di Opera.   | ✓ <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 41 |
|  | Sviluppo di un nuovo progetto nel contesto carcerario che favorisca il reinserimento sociale dei detenuti mediante l'acquisizione di competenze specifiche nel settore della gestione collettiva dei diritti e dei dati:<br>- Valutazione dell'istituzione penitenziaria di riferimento.<br>- Valutazione delle modalità di svolgimento del lavoro (intero e/o esterno al carcere).<br>- Selezione delle realtà associative attive nel settore. | ✓ <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 41 |



| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ  | STATUS   |
|---|---|--|
| <b>Educare attraverso i principi della musica.</b>  | Sostegno a DIAMO IL LA, un progetto di educazione all'ascolto musicale indirizzato alle scuole dell'infanzia milanesi, attraverso un supporto alle attività di comunicazione. |  <b>Realizzato</b><br>Scopri di più<br>a pag. 42                    |
| <b>Promuovere il coinvolgimento dei dipendenti di ITSRIGHT e favorire la creazione e gestione di ambienti sempre più inclusivi, promuovendo i valori della diversità, equità e inclusione presso la comunità.</b> | Sono in fase di valutazione/identificazione realtà che operano nel sociale con le quali stabilire programmi di volontariato da proporre ai dipendenti.                        |  <b>In corso</b><br>Scopri di più<br>a pag. 40, pag. 43<br>e pag.44 |

| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ   | STATUS  |
|---|--|---|
| <b>Monitorare il livello di soddisfazione dei clienti.</b>  | Sviluppo di nuovi processi e nuove funzionalità web-based che consentano di comunicare in maniera più efficace e puntuale con i nostri mandanti oltre ad avere feedback da parte loro sui nostri servizi.  |  <b>In corso</b><br>Scopri di più a pag. 47            |
| <b>Migliorare il livello di servizio attualmente offerto.</b>   | Investire in sistemi IT sempre più evoluti per migliorare il livello di servizio attualmente offerto. Tra le implementazioni già previste vi è quella del mandato digitale.  |  <b>In corso</b><br>Scopri di più a pag. 47            |
| <b>Sviluppo di un'offerta sartoriale più completa per accompagnare e sostenere i clienti nelle specifiche esigenze legati al settore di appartenenza.</b> | Sviluppare servizi di consulenza dedicati di natura fiscale e legale.  |  <b>In corso</b><br>Scopri di più a pag. 47            |
| <b>Sensibilizzazione a favore della tutela dei diritti dei musicisti e artisti.</b>   | Comunicazione e sostegno attivo attraverso la partecipazione a campagne di sensibilizzazione e attività di lobbying per garantire un ecosistema equilibrato in cui gli artisti possano esprimersi liberamente, evitando la concentrazione eccessiva di potere che potrebbe minacciare la creatività e l'innovazione nel settore. |  <b>Attività continua</b><br>Scopri di più a pag. 47 |

| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ   | STATUS   |
|---|--|--|
| <b>Sensibilizzare i dipendenti nei temi di impatto ambientale.</b>                          | Includere l'impatto ambientale nelle formazioni per i nuovi dipendenti.  |  <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 29   |
|   | Formalizzare le buone pratiche ambientali nel manuale dei dipendenti.  |  <b>In corso</b><br>È stata creata una sezione dedicata alle pratiche ambientali e sociali in una directory interna dedicata al personale per facilitare l'accessibilità. |
| <b>Misurare e monitorare i consumi energetici.</b>  | Iniziare il processo di misurazione e monitoraggio degli impatti ambientali del consumo energetico della sede di ITSRIGHT. |  <b>Realizzato</b><br>Scopri di più a pag. 50   |
| <b>Identificare le attività di riduzione d'impatto ambientale negli uffici di ITSRIGHT.</b> | Identificazione delle attività di riduzione e delle azioni necessarie per la monitoraggio dell'impatto ambientale.         |  <b>In corso</b><br>Scopri di più a pag. 50   |

# VALUTAZIONE D'IMPATTO





# STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nel quadro dell'implementazione delle nostre iniziative di rendicontazione e dell'impegno continuo verso una gestione aziendale responsabile e orientata all'impatto positivo, ITSRIGHT Società Benefit anche quest'anno ha adottato il **B Impact Assessment (BIA)** come strumento di valutazione d'impatto anche per l'anno 2023-2024. Dopo la scelta fatta nel 2022-2023, questa decisione ci permette di comparare i dati raccolti e continuare a migliorare le nostre prestazioni aziendali. La scelta di confermare l'utilizzo del BIA si basa sulla necessità di misurare, gestire e migliorare in **modo trasparente e verificabile** l'impatto positivo delle nostre attività. Il BIA, riconosciuto a livello internazionale come uno **strumento affidabile e completo**, si conferma idoneo per le nostre esigenze. Data l'eterogeneità dei nostri stakeholders in tutto il mondo, riteniamo essenziale adottare uno strumento che possa essere facilmente compreso e interpretato da chiunque, indipendentemente dal settore o dalla posizione geografica. Inoltre, il BIA offre la possibilità di condurre un **benchmark internazionale**, permettendoci di posizionare le nostre prestazioni in relazione al contesto globale, considerando sia il paese di operatività che il settore di appartenenza.

Questa prospettiva ci consente di identificare punti di forza e aree di miglioramento, favorendo un'ottimizzazione continua delle nostre pratiche aziendali. La decisione di adottare il BIA ci offre anche l'opportunità di scoprire ed eventualmente collaborare con una rete internazionale di aziende certificate B Corp. Questa comunità è composta da oltre 9.000 aziende che condividono la missione di bilanciare profitto e benessere collettivo, mettendo l'accento sull'impatto positivo sull'ambiente e sulla società. Tra queste, oltre 300 operano in Italia, contribuendo a una rete di collaborazione e apprendimento reciproco.

Infine, questa scelta rappresenta un primo passo in un percorso più ampio di sviluppo della società benefit. Ci impegniamo a misurare e agire in tutte le aree necessarie per raggiungere l'obiettivo ambizioso di **ottenere la certificazione B Corp entro il 2030**.

In relazione all'anno 2023-2024, come **prima Società Benefit italiana del settore**, desideriamo condividere i risultati emersi dalla nostra valutazione d'impatto attraverso l'utilizzo dello strumento B Impact Assessment (BIA).

In questa autovalutazione abbiamo ottenuto un **punteggio generale di 75.8\***, un **netto miglioramento rispetto al punteggio di 54.1** ottenuto nell'anno precedente 2022-2023. Questo progresso significativo testimonia il grande impegno di ITSRIGHT nel migliorare costantemente le proprie pratiche e ci avvicina sempre più al nostro obiettivo di ottenere il punteggio di 80, richiesto per conseguire la certificazione B Corp, entro il 2030. È importante sottolineare che, essendo ancora sotto la soglia di 80, i nostri risultati si basano su un'autovalutazione interna. Solo una volta superata tale soglia provvederemo a sottoporci a un audit esterno per ottenere la certificazione B Corp, un traguardo che consideriamo fondamentale nel nostro percorso verso una gestione aziendale sempre più responsabile e orientata all'impatto positivo. Nel frattempo, l'autovalutazione annuale resta uno strumento cruciale per misurare i nostri progressi e per comunicare con trasparenza i nostri impegni e risultati.

\*Risultati rilasciati il 01/09/2024 sulla piattaforma [www.bimpactassessment.net](http://www.bimpactassessment.net)

Per affrontare questa sfida in modo concreto, intendiamo concentrarci sul colmare questo spazio di miglioramento, lavorando incessantemente per potenziare il nostro punteggio. Questo impegno si tradurrà nell'identificare obiettivi e implementare attività che guideranno il processo di crescita e rinforzo delle aree chiave: governance, dipendenti, comunità, ambiente e clienti.

Oltre ai risultati sinora conseguiti, riconosciamo l'importanza di coinvolgere gli stakeholder per definire le priorità in modo condiviso. A tal fine, nella primavera del 2024, abbiamo elaborato un questionario per la matrice di materialità, che verrà approvato e condiviso con tutti gli stakeholder interni ed esterni per il loro coinvolgimento nel 2024-2025. Questo passo rappresenta un ulteriore avanzamento nel nostro percorso, poiché i dati raccolti ci aiuteranno a delineare in modo più preciso la strategia 2030. Condividiamo di seguito la suddivisione dei risultati per area: Governance, Lavoratori, Comunità, Ambiente e Clienti.



# GOVERNANCE



# GOVERNANCE

## Organi sociali Consiglio di Amministrazione

Presidente e Amministratore Delegato:  
Gianluigi Chiodaroli

### Consiglieri

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| Carlo Balzaretto | Antonella Rizzi       |
| Paolo Lazzati    | Massimiliano Sforzini |
| Teresita Beretta | Patrizio Visco        |

### Responsabile d'impatto Società Benefit

Teresita Beretta

### Organo di controllo contabile

K- Auditing S.r.l.

### Organo di vigilanza (ex D.Lgs. 231/2001)

Maurizio Ragno

### Organo di sorveglianza

Lorena Bassano  
Giovanni Poggio  
Davide Rosa

### Assemblea dei Delegati

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Mario Carbotta     | Vincenzo Tempera          |
| Pierangelo Cassano | Musicom.it Srl            |
| Gino De Stefani    | Pirames International Srl |
| Enrico Intra       | Sound To Be Srl           |
| Pierluigi Maini    |                           |

La trasparenza del sistema di governance è garantita dalla presenza di artisti e produttori negli organi sociali, per un modello partecipativo che vede, quindi, il coinvolgimento diretto e attivo dei clienti di ITSRIGHT nella partecipazione e decisioni relative alla vita societaria.

Abbiamo reso disponibile sul nostro sito web e condiviso internamente un **Codice Etico** che riflette i nostri valori e principi fondamentali. Questo codice svolge una funzione cruciale poiché stabilisce le linee guida per condurre le nostre attività in modo etico, garantendo l'integrità, la trasparenza e il rispetto nei confronti di tutti i nostri stakeholder.

Nel 2023, abbiamo adottato una serie di importanti azioni di governance che riflettono il nostro impegno per la responsabilità sociale e l'impatto positivo. Abbiamo pubblicato una **dichiarazione di missione aziendale** sul nostro sito web, in cui abbiamo attestato il nostro impegno generale per la responsabilità civile e specificato i progetti e gli obiettivi di impatto sociale positivo per gruppi di stakeholder definiti.

Nel corso dell'anno scorso 2023-2024, abbiamo adottato - in conformità a quanto previsto dal legislatore europeo - una specifica procedura riguardante **“la protezione delle persone che segnalano violazioni del diritto dell'Unione”** (cd. disciplina whistleblowing) che prevede, tra l'altro, un canale interno di segnalazione delle violazioni e, conseguentemente, aggiornato anche il Modello 231.

E' stato formalmente approvato dal nostro Consiglio di amministrazione lo sviluppo di un progetto che, in collaborazione con una realtà attiva nel campo della **formazione e del reinserimento professionale** di persone detenute, coinvolga queste ultime in una serie di attività lavorative specifiche della nostra società.

Inoltre, abbiamo rinnovato il nostro impegno all'interno della **partnership con AssoBenefit** e preso parte attiva anche quest'anno alle opportunità di formazione e confronto da questa offerta.



## GOVERNANCE

All'interno di un più strutturato **percorso di formazione dei dipendenti**, abbiamo organizzato un seminario in cui sono stati trattati e illustrati da parte di un **consulente esterno** appositamente designato i temi di impatto sociale e ambientale a tutti i dipendenti. Questa iniziativa ha favorito una maggiore consapevolezza e coinvolgimento sui temi legati alla sostenibilità ambientale e sociale. Attraverso questa formazione e la condivisione dei documenti di riferimento a tutti i dipendenti nel portale interno di ITSRIGHT, i principi e pratiche ambientali e sociali sono stati integrati nella formazione generale dei nuovi lavoratori.

Prosegue, inoltre, il coinvolgimento dei responsabili di area ogni mese nella misurazione e rendicontazione delle attività e degli indicatori d'impatto sociale e ambientale anche al fine di rafforzare in tutto il team di ITSRIGHT un senso di consapevolezza e responsabilità verso tali tematiche. La decisione di trasformare le riunioni settimanali in riunioni mensili è stata una scelta strategica che ci consente di concentrare maggiormente le discussioni su obiettivi di medio-lungo termine, favorendo una pianificazione più approfondita e una maggiore efficacia nelle azioni intraprese, pur mantenendo un alto livello di coordinamento e coinvolgimento tra i team.

Nel corso dell'anno, abbiamo compiuto significativi progressi nella definizione della nostra **matrice di doppia materialità**. Inizialmente, abbiamo stabilito con precisione gli obiettivi e l'ambito di applicazione, identificando le aree chiave e i temi materiali più rilevanti per la nostra azienda. Durante questo processo abbiamo considerato i potenziali impatti finanziari di tali temi, ottenendo una visione preliminare delle possibili implicazioni economiche e strategiche delle nostre decisioni. I prossimi passi prevedono l'invio di un questionario strutturato a tutti i nostri stakeholder, sia interni che esterni.

Questo strumento ci consentirà di valutare in modo completo l'impatto delle diverse aree identificate, raccogliendo input preziosi per la costruzione della nostra matrice di doppia materialità. I risultati di questo progetto guideranno la definizione delle priorità aziendali e ci permetteranno di integrare in maniera più efficace le considerazioni ambientali, sociali e di governance nella nostra strategia a lungo termine.

In linea con quanto previsto dal nostro Regolamento Generale, abbiamo infine deciso di destinare stabilmente una parte degli utili di bilancio ed i risultati positivi della nostra gestione finanziaria in favore della **Casa di Riposo per Musicisti Fondazione Giuseppe Verdi – ETS, di Milano**, fondata dal Maestro per i suoi colleghi meno fortunati.



Seminario interamente dedicato ai temi di sostenibilità ambientale e sociale\*



Manager coinvolti nella misurazione e rendicontazione delle attività (6 nel 2022-2023)



Dipendenti formati (6 nel 2022-2023)

| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ  | SCADENZA       |
|---|---|----------------|
| <b>Coinvolgere gli stakeholders nell'identificazione degli obiettivi condivisi di performance sociale e ambientale.</b> | Somministrazione questionario di materialità ai nostri stakeholders al fine di sviluppare una mappa di valore utile ad identificare le priorità sociali e ambientali degli stakeholders e integrare in maniera più efficace le considerazioni ambientali, sociali e di governance nella nostra strategia a lungo termine. | <b>Q1 2025</b> |

Nel corso dell'ultimo anno, la nostra società benefit ha concentrato notevoli sforzi sul miglioramento della Governance sociale e ambientale, un'area cruciale per lo sviluppo sostenibile dell'azienda. Questo impegno ha prodotto un incremento significativo nel punteggio del B Impact Assessment (autovalutazione), passando da 10.5 nel 2023 a 21.1 nel 2024 su un totale di 25 punti. Tale progresso rappresenta un passo fondamentale, poiché il rafforzamento della governance costituisce la base strategica da cui promuovere il miglioramento nelle altre aree di impatto.

Di conseguenza, nel prossimo anno ci focalizzeremo soprattutto sullo sviluppo degli obiettivi relativi ai Dipendenti e alla Comunità, sfruttando la solida base costruita in ambito di Governance per generare impatti positivi più ampi e sostenibili.



# IL NOSTRO TEAM



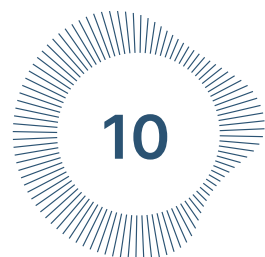


# IL TEAM ITSRIGHT

## TOTALE DIPENDENTI



## TOTALE COLLABORATORI



ITSRIGHT ha identificato i seguenti  
ambiti di azione nel 2023-2024  
per l'area dei dipendenti:





# FORMAZIONE INTERNA E SVILUPPO PROFESSIONALE

## Formazione | Learning Program

ITSRIGHT dedica molta attenzione ai temi della formazione e dell'aggiornamento professionale. Siamo un'impresa che opera in un settore estremamente specializzato che necessita di professionalità con **competenze specifiche e trasversali**. Per questo motivo nel corso dell'anno abbiamo dato vita ad un **percorso di formazione** a cura del nostro ufficio legale così da offrire a **tutti i dipendenti una formazione ad hoc** sui temi specifici che caratterizzano la nostra attività. In particolare, nel corso di quest'ultimo anno sono stati attivati corsi aperti a tutti i dipendenti, aventi ad oggetto tematiche di fondamento giuridico con cui l'intera organizzazione deve necessariamente confrontarsi quotidianamente. E' stato, inoltre, offerto un seminario nel corso del quale è stato affrontato il tema della sostenibilità aziendale. Per valutare l'efficacia di queste iniziative formative e per garantire un allineamento con le esigenze del nostro team, abbiamo somministrato un questionario a tutti i dipendenti. Il questionario aveva l'obiettivo di raccogliere feedback su vari aspetti, tra cui l'interesse e l'utilità dei contenuti proposti, la coerenza con le esigenze lavorative quotidiane, l'efficacia e il coinvolgimento delle metodologie didattiche, nonché le modalità organizzative, il ruolo dei formatori e le competenze acquisite come la

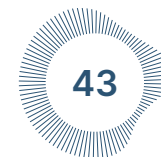
loro applicabilità nel contesto lavorativo. Questo processo di feedback ci consente di comprendere meglio le esigenze dei nostri dipendenti, di valutare il livello di soddisfazione raggiunto e di coinvolgerli attivamente nella progettazione delle future formazioni, migliorando continuamente la qualità e l'efficacia delle nostre iniziative formative. Nel 2024 ITSRIGHT ha dato la sua disponibilità a supportare anche economicamente il **percorso di formazione universitaria** di un nostro dipendente.

La società benefit abbraccia con dedizione l'evoluzione professionale dei suoi dipendenti attraverso una serie di pratiche mirate. In primo luogo, si promuove la crescita individuale attraverso **colloqui individuali regolari** con il team delle risorse umane. Questi incontri consentono di ridefinire **percorsi professionali su misura**, allineando le aspirazioni dei dipendenti con le opportunità aziendali. Questo approccio favorisce l'empowerment e l'engagement, stimolando il raggiungimento di obiettivi di carriera in armonia con la visione dell'azienda. L'azienda promuove un ambiente di lavoro che celebra e valorizza le differenze individuali, riconoscendo che la diversità arricchisce la prospettiva e favorisce l'innovazione. Le donne rappresentano oltre 50% dei manager dell'azienda.

ITSRIGHT adotta pratiche mirate per lo sviluppo professionale dei suoi dipendenti. Ogni mese, i responsabili di area si riuniscono per un incontro dedicato, creando un ambiente di collaborazione e allineamento strategico. Inoltre, due volte all'anno, l'azienda organizza il "kickoff aziendale", un'occasione in cui dipendenti e collaboratori si riuniscono per condividere strategie e risultati. Questi momenti favoriscono l'interazione, la comprensione delle dinamiche aziendali e il rafforzamento del senso di appartenenza alla famiglia ITSRIGHT.



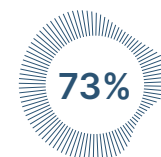
Ore di formazione erogate  
(12 nel 2022-23)



Dipendenti coinvolti  
nelle formazioni  
(15 nel 2022-23)



dei dipendenti incontrano  
individualmente ogni anno  
il team di risorse umane  
(100% nel 2022-23)



dei partecipanti ha ritenuto  
che i temi trattati  
rispondessero alle proprie  
aspettative e bisogni.\*

## SVILUPPO DI COMPETENZE NUOVE

### Progetto Vivaio | Formazione per gli stagisti

L'azienda ha una politica formale, un programma che definisce gli obiettivi degli stage o dei programmi di stage per i partecipanti. A gennaio 2023 abbiamo avviato il **Progetto Vivaio**, tutt'ora in corso, rivolto agli **studenti universitari e dei conservatori** che frequentano percorsi accademici in aree di interesse per ITSRIGHT (artistico-musicale, di economia della gestione dei beni culturali, di business dell'industria musicale).

L'obiettivo è quello di **offrire agli studenti la possibilità di fare un'esperienza concreta** presso la struttura ITSRIGHT e conoscere il funzionamento di una società di collecting dei diritti connessi, formando potenziali risorse da destinare ad assunzione nella società o nelle altre società del gruppo.

A tal fine, ITSRIGHT ha sottoscritto convenzioni di tirocinio e avviato svariate collaborazioni con le seguenti realtà universitarie: Università di Torino, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia), Università Sapienza di Roma; Università IULM di Milano; Università degli Studi di Pisa; Conservatorio di Pavia; Conservatorio di Gallarate; Conservatorio di Novara; Università di Palermo.



Durata media  
dello stage  
(4 nel 2022-2023)



Studenti formati  
(8 nel 2022-2023)



Stage retribuiti  
(8 nel 2022-2023)



Età media  
dei partecipanti  
(22-30 nel 2022-2023)

## Smart working e work-life balance

L'azienda si impegna a fornire un solido **sistema di welfare** a favore dei suoi dipendenti. Una delle principali politiche adottate riguarda i congedi parentali per la figura secondaria, con oltre 5 settimane di congedo retribuito o l'equivalente salariale a disposizione dei lavoratori. Questa iniziativa sottolinea l'importanza dell'**equilibrio tra la sfera lavorativa e quella familiare**.

Anticipando le esigenze di flessibilità lavorativa, ancor prima del lockdown, l'azienda ha introdotto il **lavoro agile** (smart working) per coloro che ne hanno fatto richiesta. Il lavoro agile viene gestito sulla base di accordi individuali che garantiscono almeno un giorno di smart working a settimana: ad oggi, tutti i nostri dipendenti beneficiano di una media di due/tre giorni a settimana. Inoltre, dall'anno scorso, è stata data la possibilità a tutti i dipendenti di fruire di un mese (30 giorni) continuativo di smart-working a fronte di una presenza garantita in ufficio dei successivi undici mesi: crediamo che questo rappresenti un'ulteriore e diversa possibilità di conciliare vita privata e lavorativa anche a chi ha le proprie famiglie di origine lontane dal luogo di lavoro.

ITSRIGHT dimostra un'attenzione particolare alla salute e al benessere dei dipendenti. Continuiamo a garantire la copertura di una polizza sanitaria integrativa, estesa a tutti i dipendenti, incluso quelli a tempo parziale. Questa polizza offre prestazioni più ampie rispetto a quelle precedenti e dà accesso a un network di strutture sanitarie private, garantendo elevati standard in termini di professionalità medica, tecnologia, comfort e ospitalità.

Per migliorare ulteriormente il quotidiano dei suoi collaboratori, l'azienda offre anche Buoni Pasto, contribuendo a garantire un'esperienza lavorativa completa e soddisfacente.

Queste pratiche di welfare rappresentano un impegno tangibile nell'assicurare il benessere e la qualità della vita dei dipendenti, riflettendo l'attenzione dell'azienda verso il loro equilibrio personale e professionale.

In ITSRIGHT organizziamo momenti di socialità e condivisione rivolti a tutti i dipendenti per contribuire a creare un clima positivo, piacevole, collaborativo e produttivo. Organizziamo frequentemente l'appuntamento con "Breakfast at ITSRIGHT", dove ognuno prepara qualcosa da condividere con i colleghi: un momento informale nato per promuovere il benessere dell'ambiente di lavoro e delle relazioni.



dei dipendenti full-time  
con polizza sanitaria  
integrativa  
(100% nel 2022-2023)



dei dipendenti full time  
ricevono Buoni pasto  
(100% nel 2022-2023)



Appuntamenti informali  
di team all'anno  
(12 nel 2022-2023)

# OBIETTIVI 2024-2025

IL NOSTRO TEAM

| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ  | SCADENZA  |
|---|---|---|
| Monitorare e valutare la soddisfazione e il coinvolgimento dei propri lavoratori. | Somministrazione annuale di sondaggi sulla soddisfazione e sulle prestazioni dei dipendenti.                                      | Q4 2024   |
| Arricchire l'attuale processo di feedback dei dipendenti.                         | Inclusione di obiettivi sociali e ambientali nel processo di feedback formale.  | Q1 2025   |
| Sviluppo e implementazione delle politiche di welfare aziendale.                  | Estendere progressivamente la politica di welfare aziendale in favore non solo di tutti i dipendenti, ma anche dei collaboratori. | 2030<br>Abbiamo inserito un obiettivo con scadenza 2030 per incentivare un percorso di miglioramento continuo, allineato alla nostra strategia a lungo termine, che mira a estendere progressivamente le politiche di welfare aziendale anche ai collaboratori. |

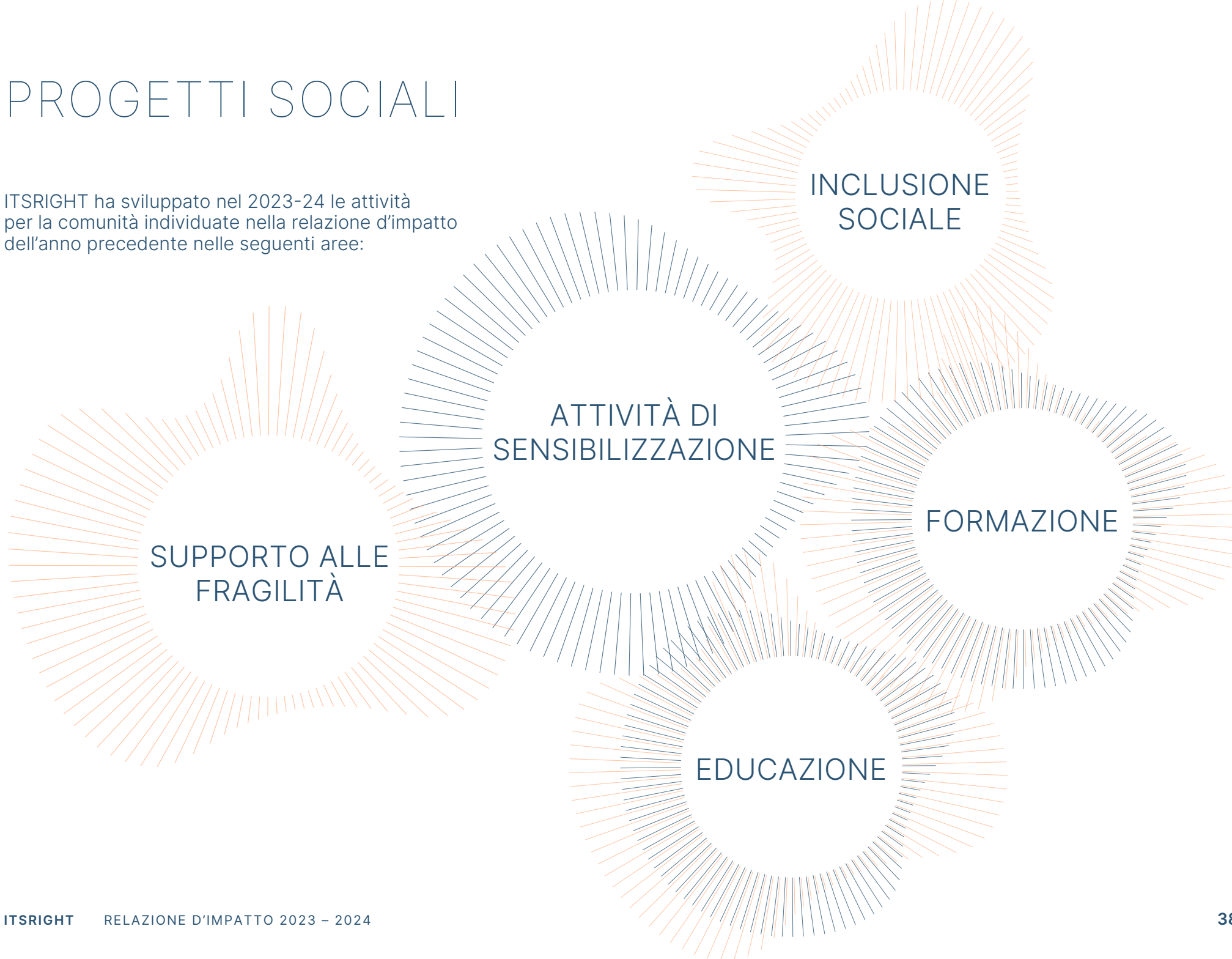


# COMUNITÀ

An aerial, high-angle photograph of a large, crowded public square, likely St. Peter's Square in Rome, characterized by its distinctive star-shaped pattern of light and dark paving stones. The square is filled with a diverse group of people walking in various directions. Overlaid on the lower half of the image is a series of thin, white, wavy lines that flow horizontally across the frame, adding a modern, graphic element to the scene.

# PROGETTI SOCIALI

ITSRIGHT ha sviluppato nel 2023-24 le attività per la comunità individuate nella relazione d'impatto dell'anno precedente nelle seguenti aree:





## Music Oracle | Progetto di formazione nei Conservatori

**MUSIC ORACLE** - Si tratta di un progetto realizzato in collaborazione con i Conservatori "Giacomo Puccini" di Gallarate, "Franco Vittadini" di Pavia, "Lucio Campiani" di Mantova, "Guido Cantelli" di Novara. Un'iniziativa nata come naturale evoluzione di un primo progetto pilota avviato all'inizio del 2023 insieme ai Conservatori di Gallarate e Pavia.

MUSIC ORACLE mira a completare la formazione tradizionale tipica dei Conservatori con una proposta didattica pensata per offrire ai musicisti competenze business oriented. È un progetto che conferma la necessità fondamentale di "fare sistema" per investire in un'offerta formativa di taglio innovativo perché capace di intercettare un bisogno specifico dei musicisti: la necessità di sviluppare competenze trasversali fondamentali per poter interagire in modo consapevole con gli operatori del settore musicale e con le dinamiche del mercato del lavoro. L'obiettivo del progetto è, infatti, quello di supportare gli studenti nello sviluppo di skills imprescindibili, oggi, per ampliare le loro prospettive di carriera nel settore musicale.

Le lezioni in aula sono state a cura del team di ITSRIGHT e di autorevoli figure professionali del settore musicale. Le iscrizioni sono state promosse attraverso una piattaforma online realizzata ad hoc, [www.musicoracle.it](http://www.musicoracle.it). Oltre alle lezioni teoriche sono state previste opportunità di sviluppo professionale, attraverso la proposta di stage formativi presso ITSRIGHT come parte integrante del progetto.



2

Moduli di didattica\*



1

Sito internet dedicato\*



8

Seminari fruibili in presenza e online (4 nel 2022-2023)



9

Ore di formazione\*



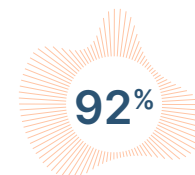
42

Studenti iscritti (52 nel 2022-2023)



4

Stage formativi realizzati presso ITSRIGHT (4 nel 2022-2023)



92%

Tasso di soddisfazione (96% nel 2022-2023)

SCOPRI IL SITO WEB DI MUSIC ORACLE

# FORMAZIONE

## Attività di sensibilizzazione

Nell'ambito del supporto alla formazione dei giovani musicisti abbiamo, inoltre, conferito due borse di studio a due allievi del conservatorio Franco Vittadini di Pavia, consegnate in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2023/24.

Anche quest'anno, infine, abbiamo rinnovato il nostro impegno sul fronte della formazione in ambito universitario. Abbiamo portato il nostro know-how e le nostre risorse in aula per sensibilizzare i giovani sui temi dei diritti musicali, delle attività delle collecting, del mercato musicale.

In quest'ottica, nello specifico, abbiamo collaborato con l'Università Cattolica di Milano con lezioni nell'ambito del Corso di Sistemi di Controllo Direzionale alla magistrale in Direzione e Consulenza Aziendale e del Master in Arts Management della Facoltà di Lettere e Filosofia alla presenza di un totale di oltre 80 studenti.

Tra i partner accademici di ITSRIGHT si è recentemente aggiunta anche l'Università di Palermo - Dipartimento di Giurisprudenza, con la quale collaboreremo per la realizzazione di seminari nel prossimo anno.



Seminari per le Università  
(3 nel 2022-2023)



Ore in aula\*



Studenti coinvolti\*



Borse di studio\*





## Progetto “Musica e parole al Carcere di Opera”

Per il secondo anno consecutivo abbiamo sostenuto il progetto di sensibilizzazione sociale Musica e Parole oltre le Barriere ideato da Le Dimore del Quartetto. Si tratta di un percorso di parole e musica, basato sul dialogo diretto tra i musicisti di un quartetto d'archi e i detenuti del Carcere di Opera che frequentano il laboratorio di scrittura «Leggere Libera-Mente» a cura dell'Associazione Culturale Cisproject.

La serata di presentazione del progetto (aprile 2024) è stata un grande successo, con un pubblico di oltre 200 spettatori. I pensieri e le poesie scritte e lette dai detenuti hanno dialogato con il repertorio cameristico scelto e interpretato per l'occasione dal Doré Quartet. La parola SOGNO ha fatto da filo conduttore della serata. Musica e parole per riflettere, per dare conforto, per ascoltare e sintonizzarsi con l'altro, per unire e superare barriere e pregiudizi.

Una libera associazione fra parole e musica che si fondono in una comunicazione capace di evocare immagini e atmosfere potenti, raccontare capitoli di vita dolorosi

e dar vita, così, ad un percorso di condivisione necessario per chi vuole ricominciare. Il quartetto d'archi si propone come metafora di collaborazione, un esempio ideale di team che promuove la cultura del dialogo; un veicolo per infondere speranza, favorire il benessere delle persone, l'educazione, l'inclusione sociale attraverso la musica e i suoi valori. Un progetto dal forte potere trasformativo, che supera barriere e pregiudizi, per dar vita ad un cammino che aiuta i detenuti a trovare nuovi modelli relazionali improntati alla cooperazione e alla condivisione empatica.

## Progetto Reinserimento lavorativo per detenuti

È in via di finalizzazione una convenzione con una realtà che opera da tempo nel mondo delle carceri, per lo sviluppo di un progetto di lavoro rivolto alle persone detenute. L'intesa interesserà una o più istituzioni penitenziarie lombarde. L'obiettivo del progetto è quello di favorire il reinserimento sociale dei detenuti attraverso una formazione base legata all'attività lavorativa d'ufficio e l'acquisizione di competenze nell'ambito della gestione dei dati. L'area di attività aziendale in cui i partecipanti al progetto saranno impiegati sarà quella della gestione del repertorio.



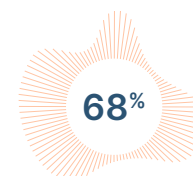
Spettatori alla serata di presentazione del progetto al carcere di Opera (+120 nel 2022-2023)



Partecipanti fra detenuti ed ex-detenuti (20 nel 2022-2023)



Tasso di gradimento del pubblico (100% nel 2022-2023)



del pubblico ha dichiarato che l'evento ha superato le loro aspettative\*

## EDUCAZIONE

### Educare attraverso la musica | Diamo il La

Da quest'anno ITSRIGHT sostiene le attività di Diamo il La, associazione nata come progetto educativo volto a inserire **l'ascolto e l'attenzione per la musica** presso le scuole dell'infanzia di Milano, con l'obiettivo di far diventare il linguaggio sonoro un'esperienza interconnessa con gli altri linguaggi espressivi. Con il sostegno di pedagogisti, formatori didattici, atelieristi musicali, le insegnanti vengono formate a stimolare l'attenzione dei più piccoli ai vari linguaggi sonori che si intrecciano, così, nella quotidianità delle attività scolastiche.

Il lavoro di Diamo il La conferma come la musica sia una delle risorse in assoluto più incredibilmente potenti in termini di educazione e formazione e noi di ITSRIGHT siamo entusiasti di collaborare con questa realtà, che fa un lavoro incredibile con i bambini delle scuole dell'infanzia di Milano.

Educare i più piccoli alla musica significa trasmettere valori determinanti per la formazione personale di ogni individuo per contribuire a creare, un domani, una solida comunità di giovani e di adulti, capaci di consolidare le proprie sicurezze, sviluppare l'empatia, l'ascolto, il dialogo, la collaborazione.

In questo senso possiamo dire che, davvero, la musica può contribuire a cambiare il mondo.

Nel corso dell'anno, oltre a sostenere le attività dell'associazione, abbiamo fornito supporto concreto alle **attività di promozione, marketing e comunicazione** di Diamo il La.

Siamo stati al fianco dell'associazione, ad esempio, in occasione delle iniziative legate alla manifestazione Piano City Milano (maggio 2024) e in occasione del Convegno "Crescere con la musica", organizzato da Diamo il La a Milano a giugno 2024.



Eventi hanno beneficiato del supporto di ITSRIGHT per la comunicazione\*



Comunicazioni realizzate\*

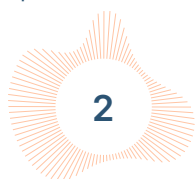


## SUPPORTO ALLE FRAGILITÀ

### Casa Verdi

Tra le prime iniziative svolte come Società Benefit, ITSRIGHT ha deciso di **destinare stabilmente** una parte degli utili di bilancio ed i risultati positivi della gestione finanziaria della società in favore della Casa di Riposo per Musicisti Fondazione Giuseppe Verdi – ETS, di Milano, fondata dal Maestro per i suoi colleghi meno fortunati.

Per essere il più vicino possibile alle esigenze particolari degli ospiti di Casa Verdi, a partire da quest'anno, ITSRIGHT ha avviato un **help desk** presso la struttura per offrire informazioni e supportare i musicisti ospiti della struttura nella gestione dei propri diritti connessi. Una presentazione della struttura e dei servizi di Casa Verdi è stata, infine, inviata a tutti i mandanti ITSRIGHT attraverso la Bacheca della rispettiva area personale MyRights per offrire informazione e agevolare l'accesso di coloro che potrebbero essere interessati.



2 Incontri realizzati\*



+20 Artisti formati gratuitamente\*

### Fornitori | ZEROPERCENTO

Anche la scelta dei fornitori riflette il nostro impegno nel sostenere progetti che supportano la fragilità.

Per i nostri meeting aziendali ci avvaliamo dei servizi di ZeroPerCento, un'esperienza di accoglienza e di eccellenza, che supporta persone con disabilità intellettive a reinserirsi o ad affacciarsi per la prima volta nel mondo del lavoro.



2 Eventi organizzati con ZEROPERCENTO\*



## ATTIVITÀ DI SENSIBILIZZAZIONE

### Attività di sensibilizzazione e advocacy

All'interno delle attività con un impatto positivo sulla comunità, troviamo anche le iniziative di sensibilizzazione e advocacy. Anche quest'anno è stato costante il nostro impegno e il **dialogo con le istituzioni** e gli operatori del settore per incoraggiare ed appoggiare politiche e normative che supportino la concorrenza leale e la varietà di voci nell'industria. Partecipiamo attivamente a campagne di sensibilizzazione e ad attività di lobbying per **garantire un ecosistema equilibrato** in cui gli artisti possano esprimersi liberamente, evitando la concentrazione eccessiva. Il nostro obiettivo è quello di creare un **ambiente che tuteli i diritti di chi fa musica** in tutte le loro varie forme, a vantaggio del mercato.

Per noi di ITSRIGHT è di fondamentale importanza promuovere una **cultura di equità, sostenibilità e trasparenza** quando si parla di diritti connessi. Siamo sempre al fianco dei nostri artisti e produttori per dare voce alle loro istanze e favorire modelli di remunerazione realmente equi e adeguati, per valorizzare i loro diritti per tutte le forme di utilizzo dei repertori musicali.

In linea con questo principio, nel corso dell'anno, **abbiamo promosso una ricerca in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano sul tema dei compensi streaming agli artisti** dalla quale emerge un quadro desolante: quasi l'80% degli intervistati guadagna poco per le utilizzazioni da parte delle piattaforme. Un tema caldo sul quale continueremo a lavorare per sensibilizzare le istituzioni sull'urgenza di una riforma che renda il settore realmente sostenibile per tutti e restituisca centralità alla figura dell'artista consentendogli la possibilità di incassare direttamente dalle piattaforme i propri compensi, in autonomia dai discografici.

L'evento di presentazione, **"Lo streaming suona male per gli artisti"**, a febbraio 2024 è stato un successo di pubblico e sotto il profilo della copertura mediatica. Tra i relatori sono intervenuti autorevoli esponenti istituzionali e del settore e come special guest Mario Biondi.



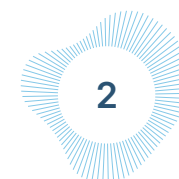
Partecipanti all'evento\*



Tasso d'interesse dei partecipanti\*



Articoli su stampa nazionale e locale\*



Servizi su RAI 3 TGR Lombardia\*

SCOPRI IL VIDEO DI UNIVERSITÀ  
CATTOLICA



# OBIETTIVI 2024-2025

COMUNITÀ

| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ   | SCADENZA    |
|---|--|-------------|
| <b>Consolidare e sviluppare le attività di formazione e supporto alla comunità musicale. Arricchire l'offerta formativa di università, centri di ricerca e Istituzioni AFAM.</b>                                  | <p>Consolidamento della collaborazione con il mondo dei Conservatori anche attraverso progetti tailor-made.</p> <p>Incoraggiamento del coinvolgimento del team di ITSRIGHT nello sviluppo delle attività di formazione.</p> <p>Trasferimento del nostro know-how e delle nostre risorse nelle scuole, conservatori e università per sensibilizzare le nuove generazioni sui temi dei diritti musicali e del mercato.</p> <p>Collaborazione attiva con le Università e centri di ricerca su progetti di ricerca per promuovere l'innovazione nel settore.</p> | 🟡 In corso* |
| <b>Formare ed educare attraverso i principi della musica.</b>   | <p>Consolidamento del sostegno al progetto DIAMO IL LA e supporto per le attività di comunicazione e promozione dell'associazione.</p>   | 🟡 In corso* |
| <b>Promuovere il coinvolgimento dei dipendenti di ITSRIGHT e favorire la creazione e gestione di ambienti sempre più inclusivi, promuovendo i valori della diversità, equità e inclusione presso la comunità.</b> | <p>Individuazione di realtà con le quali sviluppare servizi per la comunità che potranno coinvolgere i dipendenti.</p> <p>Definizione delle procedure interne per l'attivazione del volontariato d'impresa.</p> <p>Sviluppo di condizioni che incoraggino i dipendenti a partecipare ad esperienze di volontariato d'impresa.</p> <p>Trasferimento del nostro know-how e delle nostre risorse nelle scuole, conservatori e università per sensibilizzare le nuove generazioni sui temi dei diritti musicali e del mercato.</p>                               | Q2 2025     |
| <b>Promuovere la musica e i suoi valori come risorsa in situazioni di fragilità, come strumento di inclusione sociale ed educazione, per la riduzione delle disuguaglianze.</b>                                   | <p>Concludere la convenzione con una realtà che opera da tempo nel mondo delle carceri, per lo sviluppo di un progetto di lavoro rivolto alle persone detenute.</p> <p>Dare esecuzione operativa alla convenzione avviando i primi progetti di lavoro carcerario.</p>  | Q1 2025     |



# CLIENTI

# BENEFICI TANGIBILI

Come società benefit, ITSRIGHT pone al centro delle proprie iniziative la valorizzazione e la tutela degli artisti, dimostrando il proprio impegno nella promozione dei loro diritti e del loro benessere nel panorama musicale.

Da sempre siamo impegnati nel dare voce alle istanze degli artisti e dei produttori. Supportiamo attivamente la causa dei diritti connessi attraverso **campagne di sensibilizzazione**, come quella per sostenere la riforma sui compensi dovuti agli artisti dalle piattaforme.

Su questo tema, nel corso dell'anno, abbiamo promosso e presentato una ricerca in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano (maggiori informazioni a pag. 44). Il nostro impegno su questo fronte continuerà anche nei prossimi anni allargando il perimetro del nostro focus di ricerca sul tema delle utilizzazioni web.

Nel corso dell'anno abbiamo raggiunto gli accordi con le associazioni dei discografici per i compensi relativi alla remunerazione annua supplementare degli artisti (RAS), costruendo un percorso di proficua collaborazione con i produttori, per semplificare e razionalizzare i processi di raccolta e distribuzione dei compensi che spettano agli artisti.

Resta forte il nostro impegno nell'offrire ai nostri clienti servizi sempre più **puntuali e innovativi**. Da qui i nostri costanti ed ingenti **investimenti nelle infrastrutture IT**, attività che ci hanno visto fortemente impegnati nel corso di quest'anno.

Stiamo sviluppando nuove funzionalità web-based a partire dal mandato digitale, nuovi processi che ci permetteranno di comunicare in maniera sempre più funzionale con i nostri mandanti, monitorando il livello di soddisfazione dei nostri servizi.

Offriamo un ventaglio di opportunità che concretamente sostengono gli artisti nel loro percorso. Questi includono servizi gratuiti per assistere gli artisti nella compilazione delle domande per accedere ai contributi governativi, offrendo un sostegno essenziale durante il processo.

Il nostro **servizio gratuito "Media Sender"** è un esempio di strumento messo a disposizione per la promozione musicale, rafforzando la **visibilità degli artisti**.

L'azienda agisce da partner affidabile, ponendo al centro delle proprie iniziative la valorizzazione e la tutela degli artisti, dimostrando l'impegno concreto nella promozione dei loro diritti e del loro benessere nel panorama musicale.

## Garantire agli artisti un servizio sempre più globale dei propri diritti.

In ambito internazionale ITSRIGHT ha partecipato ai meeting periodici – c.d. Business Working Group - da remoto e, in presenza, all'annuale assemblea di SCAPR, network mondiale che riunisce più di 50 organismi di gestione collettiva che operano nel mercato dei diritti connessi. L'evento si è svolto a Johannesburg, ed è stata una preziosa occasione di condivisione e confronto con le altre collecting internazionali sui temi e sulle attività che ci vedono tutti impegnati per dare concreta attuazione agli accordi di reciprocità che disciplinano l'utilizzo dei repertori discografici dei nostri mandanti all'estero.





Nuovi accordi internazionali siglati nel corso dell'anno (9 nel 2022-2023)

|        |            |
|--------|------------|
| Gramex | Finlandia  |
| RAYS   | Azerbaijan |
| RMPLA  | India      |

# OBIETTIVI 2024-2025

CLIENTI

| OBIETTIVI   | ATTIVITÀ   | SCADENZA  |
|---|--|---|
| <b>Ampliare l'offerta di servizi di supporto ai clienti.</b>  | Sviluppo di servizi di consulenza dedicati di natura fiscale, legale e assicurativa. |  <b>In corso</b> |
| <b>Monitorare il livello di soddisfazione dei clienti.</b>    | Sviluppo dei canali di comunicazione o processi per ricevere feedback dai clienti.   |  <b>In corso</b> |
| <b>Migliorare il livello di servizio attualmente offerto.</b> | Rilascio del progetto Mandato digitale.  | <b>Q3 2024</b>  |



# AMBIENTE





COMPORTAMENTI  
RESPONSABILI

La natura delle attività di ITSRIGHT non comporta un impatto ambientale importante. Tuttavia, l'azienda ha preso l'iniziativa di dedicare particolare attenzione a questioni di sostenibilità all'interno del suo ambiente lavorativo, l'ufficio.

Un'area appositamente dedicata alla raccolta differenziata è stata istituita, e le modalità di raccolta sono chiaramente comunicate a tutti i dipendenti.

Le bottiglie di plastica sono state eliminate dagli uffici, mentre la scelta dei fornitori di energia si orienta verso fonti rinnovabili.

La formazione interna incentiva comportamenti responsabili nel consumo di carta, plastica e risorse elettriche nell'uso quotidiano. I nostri eventi aziendali sono a Km 0, in una location vicino ai nostri uffici, raggiungibile a piedi. Il catering è curato da "ZEROPERCENTO", che offre prodotti etici da fornitori selezionati: frutta e verdura biologica, pane e prodotti da forno con lievito madre e farine macinate a pietra, affettati e latticini di produzione controllata, il tutto servito con mise en place compostabile. In questo modo, l'azienda dimostra un impegno tangibile nell'adozione di pratiche eco-friendly, contribuendo al benessere dell'ambiente e della comunità.

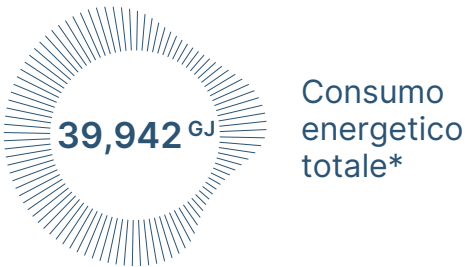
Nel corso del 2023-2024, la nostra società benefit ha avviato un processo sistematico di misurazione e monitoraggio degli impatti ambientali legati al consumo energetico della sede di ITSRIGHT.

OBIETTIVI 2024-2025

| OBIETTIVI  | ATTIVITÀ  | SCADENZA   |
|--|---|------------|
| <b>Sensibilizzare i dipendenti sui temi di impatto ambientale.</b> | Implementazione dei corsi di formazioni che includano tematiche ambientale a favore di tutti i dipendenti.  | 🔄 In corso |
|  | Formalizzazione delle buone pratiche ambientali nel manuale dei dipendenti.   | Q1 2025    |
|  | Formalizzazione di una politica scritta per privilegiare, laddove possibile, meeting da remoto, per ridurre al minimo il nostro impatto ambientale e sensibilizzare sull'uso della mobilità con mezzi pubblici. | Q2 2025    |
| <b>Misurare e monitorare i consumi energetici</b>                  | Definizione e monitoraggio di obiettivi concreti per la riduzione dell'impatto energetico sul lungo termine.  | Q2 2025    |

Questo impegno riflette la nostra determinazione a comprendere meglio l'impronta ecologica della nostra attività e a identificare aree di miglioramento. Attraverso l'analisi dei dati raccolti, ci proponiamo di fissare una serie di obiettivi concreti per la riduzione dell'impatto energetico, che saranno monitorati per garantire progressi tangibili nel tempo.

Questo percorso rappresenta un passo fondamentale verso la sostenibilità ambientale, in linea con i nostri valori e il nostro impegno verso una gestione responsabile delle risorse.



# CONSIDERAZIONI FINALI

La Relazione d'impatto 2023/24 testimonia la conferma dell'impegno di ITSRIGHT ad operare in maniera responsabile, sostenibile e trasparente e a consolidarsi come modello positivo, virtuoso e costruttivo per gli artisti e l'ambiente musicale in cui opera.

Abbiamo lavorato in vari campi d'azione per un maggiore e costante miglioramento: da quello dell'educazione a quello della formazione, dall'inclusione sociale al supporto a situazioni di fragilità.

Attraverso la lettura della Relazione è possibile apprezzare in dettaglio le attività che erano già in essere e che abbiamo implementato, i nuovi progetti avviati quest'anno con l'impegno a svilupparli e consolidarli nel corso del tempo e quelli che vorremmo fossero avviati e realizzati in un futuro molto prossimo: ciò che abbiamo fatto, facciamo e faremo per coltivare la nostra personale promessa di tre anni fa di creare beneficio comune con l'insostituibile supporto e potenza della musica!

Concludiamo, dunque, entusiasticamente anche quest'anno guardando a ciò che sarà e che vorremmo che fosse con quello che crediamo possa essere il nostro leitmotiv: **tutti insieme, con tutte le nostre energie e risorse, con sempre maggiore determinazione, dedizione, responsabilità e concretezza.**



**Teresita Beretta**  
Responsabile d'Impatto  
Società Benefit



# ITSRIGHT

**Nome della società**

ITSRIGHT S.r.l

**Sede legale**

Via Verziere, 2 - 20122 Milano

**Forma giuridica**

S.r.l. Società Benefit

**Anno di costituzione**

2010

**Anno di assunzione della qualifica Società Benefit**

2021

**Sito web**

[www.itsright.it](http://www.itsright.it)

**Contatti**

[info@itsright.it](mailto:info@itsright.it)

**Telefono**

+39 02 66668900