



TARIFFE 2025

Broadcasting TV e Radio

ITSRIGHT

I VANTAGGI DELLE TARIFFE ITSRIGHT	pag. 3
TARIFFE BROADCASTING RADIO-TV	pag. 4
Televisioni Nazionali	pag. 5
Televisioni Locali	pag. 7
Radio Nazionali	pag. 9
Radio Locali	pag. 10



Scopri i vantaggi di un modello tariffario a consumo, analitico, proporzionato e per un ampio catalogo.

A consumo. Scegli la tua musica dal repertorio discografico degli artisti e produttori rappresentati da ITSRIGHT e paghi solo i singoli diritti sulle registrazioni che utilizzi realmente. Scopri tutti i vantaggi di una licenza "pay per use", semplice e su misura per te: un approccio completamente nuovo rispetto a quanto tradizionalmente proposto nel mercato dei diritti connessi, più funzionale alle tue reali esigenze. Scegli ITSRIGHT per essere in regola con i diritti connessi. È semplice e conveniente.

Analitico. Una licenza che misura il tuo effettivo utilizzo di musica ti permette di riconoscere il giusto valore al lavoro di artisti e produttori. Con il modello tariffario proposto da ITSRIGHT hai la certezza di pagare correttamente e adeguatamente gli artisti e i produttori, perché quanto da te corrisposto viene ripartito su base analitica ai singoli aventi diritto.

Proporzionato. Le tariffe di ITSRIGHT prevedono condizioni flessibili: sono costruite tenendo conto delle caratteristiche e delle dimensioni della tua attività, dei volumi di mercato dei singoli utilizzatori, nell'ottica della "proporzionalità" e della "ragionevolezza" richieste dalla normativa di settore.

Ampio Catalogo. Le tariffe di ITSRIGHT tengono conto della costante crescita dei repertori discografici da noi rappresentati. Dal 2025, infatti, il nostro repertorio discografico fa riferimento a oltre 6.500 produttori di fonogrammi e a oltre 250 mila artisti. Un'ampia scelta per ogni vostra esigenza musicale.

L'elenco dei Produttori discografici e degli Artisti Interpreti ed Esecutori rappresentati da ITSRIGHT è disponibile sul nostro sito www.itsright.it. Il catalogo dei fonogrammi e videomusicali, e i relativi diritti amministrati da ITSRIGHT, è consultabile sulla piattaforma www.gorights.it.

Contatti

Per maggiori informazioni sulle tariffe e per ottenere le licenze contatta i nostri uffici:
Riccardo Doca
Tel. 02.66668936
e-mail: licenze@itsright.it



TARIFFE BROADCASTING RADIO e TV

TELEVISIONI NAZIONALI

Per l'utilizzo di musica in ambito di broadcasting televisivo a carattere nazionale (digitale terrestre, satellite) (*) la tariffa ITSRIGHT è:

- analiticamente commisurata all'effettivo utilizzo dei soli diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori e dei Produttori discografici (Diritti ITSRIGHT) che le hanno conferito mandato;
- proporzionata rispetto e al numero di ascoltatori di ciascuna emittente radiofonica (o canale televisivo ad essa collegato o numero di pagine viste dei relativi siti web) e a ciascuna categoria di mandanti ITSRIGHT.

UTILIZZO DI MUSICA ALL'INTERNO DI PROGRAMMI TELEVISIVI

Per l'utilizzo dei Diritti ITSRIGHT all'interno di programmi televisivi dei canali tv nazionali, la tariffa è determinata dalla seguente formula, alla quale sono applicati i coefficienti delle Tabelle 1 e 2:

Per l'utilizzo di Fonogrammi

Tariffa Base Fonogramma X Coefficiente Ascoltatori X Coefficiente Ruolo X Coefficiente Durata X Numero Passaggi

Numero ascoltatori nel giorno medio	Tariffa Base	Coefficiente Ascoltatori	TOTALE	Coefficienti Ruolo			
				PdF	ARTISTA	DIRETTORE	ESECUTORE
				2,2	1,1	0,66	0,22
Fino a 300	6,00 €	0,045	0,27 €	0,59 €	0,30 €	0,18 €	0,06 €
da 301 a 400	6,00 €	0,06	0,36 €	0,79 €	0,40 €	0,24 €	0,08 €
da 401 a 500	6,00 €	0,075	0,45 €	0,99 €	0,50 €	0,30 €	0,10 €
da 501 a 1.000	6,00 €	0,09	0,54 €	1,19 €	0,59 €	0,36 €	0,12 €
da 1.001 a 3.000	6,00 €	0,113	0,68 €	1,49 €	0,74 €	0,45 €	0,15 €
da 3.001 a 5.000	6,00 €	0,12	0,72 €	1,58 €	0,79 €	0,48 €	0,16 €
da 5.001 a 10.000	6,00 €	0,15	0,90 €	1,98 €	0,99 €	0,59 €	0,20 €
da 10.001 a 50.000	6,00 €	0,2	1,20 €	2,64 €	1,32 €	0,79 €	0,26 €
da 50.001 a 150.000	6,00 €	0,3	1,80 €	3,96 €	1,98 €	1,19 €	0,40 €
da 150.001 a 300.000	6,00 €	0,45	2,70 €	5,94 €	2,97 €	1,78 €	0,59 €
da 300.001 a 500.000	6,00 €	0,6	3,60 €	7,92 €	3,96 €	2,38 €	0,79 €
da 500.001 a 1.000.000	6,00 €	1	6,00 €	13,20 €	6,60 €	3,96 €	1,32 €
da 1.000.001 a 1.500.000	6,00 €	1,5	9,00 €	19,80 €	9,90 €	5,94 €	1,98 €
da 1.500.001 a 2.000.000	6,00 €	2	12,00 €	26,40 €	13,20 €	7,92 €	2,64 €
oltre 2.000.000	6,00 €	2,5	15,00 €	33,00 €	16,50 €	9,90 €	3,30 €

Tabella 1—coefficienti per la determinazione della tariffa broadcasting tv nazionale per l'uso di Fonogrammi

Per l'utilizzo di Fonogrammi, il **Coefficiente Durata** è determinato come segue:

- Fonogramma di durata fino a 10 secondi: 0,6
- Fonogramma di durata fino a 300 secondi: 1
- Fonogramma di durata oltre i 300 secondi: numero di minuti primi di durata arrotondato all'unità superiore / 5

Per l'utilizzo di Videomusicali e/o Nastri

Tariffa Base X Coefficiente Ruolo X Coefficiente Durata X Coefficiente Fascia Oraria X Numero Passaggi

Tariffa Base	Coefficienti Ruolo			
	PdF	ARTISTA	DIRETTORE	ESECUTORE
	2,2	1,1	0,66	0,22
110,00 €	242,00 €	121,00 €	72,60 €	24,20 €

Tabella 2—coefficienti per la determinazione della tariffa broadcasting tv nazionale per l'uso di Videomusicali e Nastri

(*) I diritti concessi per tutte le attività di questo paragrafo sono quelli di cui agli artt. 72 lett. a), 73 e 73bis, 80.2 lett. b) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche e integrazioni riferiti unicamente ai singoli Artisti Interpreti ed Esecutori o Produttori di Fonogrammi che abbiano conferito mandato a ITSRIGHT.

Tutti i compensi sono IVA esclusa

Per l'utilizzo di Videomusicali e Nastri, alla tariffa base della Tabella 2 si applicano i seguenti coefficienti:

Coefficiente Durata:

- Videomusicale o Nastro di durata fino a 10 secondi: 0,2
- Videomusicale o Nastro di durata da 11 a 60 secondi: 0,5
- Videomusicale o Nastro di durata superiore a 60 secondi: 1

Coefficiente Fascia Oraria:

- Prime Time (dalle 20.30 alle 0.00): 1
- Day Time (dalle 6.00 alle 20.29): 0,7
- Night Time (dalle 0.01 alle 5.59): 0,5

UTILIZZO DI MUSICA ALL'INTERNO DI OPERE AUDIOVISIVE

Per l'utilizzo dei diritti ITSRIGHT all'interno delle opere audiovisive trasmesse sui canali tv nazionali, la tariffa è determinata dalla seguente formula:

$$\text{Ricavi Canale TV} \times \text{Aliquota Colonne Sonore ITSRIGHT} \times \text{Incidenza Opere Audiovisive} \times \text{Incidenza Convenzionale Musica nelle Opere Audiovisive}$$

Per **Ricavi Canali TV** si intendono tutti i ricavi lordi annui di ciascun canale televisivo, al netto del solo abbattimento forfettario del 30%

Per **Incidenza Opere Audiovisive** si intende il rapporto percentuale tra i secondi di durata di ciascuna **Categoria Opera Audiovisiva** e il totale dell'emesso televisivo, quale calcolato analiticamente sulla base dei rendiconti dell'emesso.

Per **Incidenza Musica Convenzionale Opere Audiovisive** si intende la percentuale convenzionale di incidenza di musica quale indicata in corrispondenza di ciascuna Categoria Opera Audiovisiva nella seguente tabella:

Categoria Opera Audiovisiva	Incidenza Convenzionale Musica
Film	30%
Telefilm / Serie TV	25%
Documentari	10%
Cartoni Animati	5%

L'Aliquota **Colonne Sonore ITSRIGHT** è pari al 2%.

A titolo esemplificativo di quanto sopra descritto, si veda il seguente prospetto sinottico con la simulazione del calcolo del compenso dovuto per l'uso di Diritti ITSRIGHT nelle Opere Audiovisive:

Ricavi Canale TV *			1.000.000,00
Abbattimento	30%		-300.000,00
Ricavi Canale TV netto abbattimento			700.000,00
ALIQUOTA COLONNE SONORE ITSRIGHT			2%
			14.000,00
Categoria Opere AV	Incidenza Opere AV	Incidenza Musica Opere AV	COMPENSO CS
Film	15,00%	30%	630,00
Telefilm / Serie TV	35,00%	25%	1.225,00
Documentari	22,00%	10%	308,00
Cartoni Animati	5,00%	10%	70,00
COMPENSO COLONNA SONORA MUSICALE			2.233,00

Tutti i compensi sono IVA esclusa

TELEVISIONI LOCALI

Per l'utilizzo di musica in ambito di broadcasting televisivo a carattere locale (digitale terrestre, satellite) (*) la tariffa ITSRIGHT è:

- commisurata all'effettivo utilizzo dei soli diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori e dei Produttori discografici (diritti ITSRIGHT) che le hanno conferito mandato;
- proporzionata rispetto ai ricavi dell'Editore televisivo.

UTILIZZO DI MUSICA ALL'INTERNO DI PROGRAMMI TELEVISIVI

Editori Televisivi con ricavi lordi annui fino a 300 mila euro

Ricavi lordi Editore	Corrispettivo
da 0 fino a 50.000 euro	150,00 €
da 50.000 euro a 100.000 euro	300,00 €
da 100.000 euro a 200.000 euro	480,00 €
da 200.000 euro a 300.000 euro	700,00 €

Tabella 3—Tariffe per Emittenti Televisive Locali con Ricavi Lordi fino a 300 mila euro (corrispettivi IVA esclusa)

Editori Televisivi con ricavi lordi annui superiori a 300 mila euro

La **Base Imponibile** è rappresentata dai ricavi lordi, a qualunque titolo realizzati dall'Editore televisivo, al netto dei seguenti abbattimenti forfettari progressivi:

- 30% a titolo di deduzione forfettaria (fino ad un massimo di 500.000,00 Euro) per incassi non attinenti all'attività televisiva;
- 30% a titolo di deduzione forfettaria per le spese sostenute per la realizzazione e acquisizione dei ricavi stessi;
- 10% a condizione che l'Editore adempia correttamente agli obblighi informativi (invio dei Bilanci d'Esercizio e dei rendiconti dell'emesso musicale).

Il compenso base annuale è determinato applicando alla Base Imponibile le seguenti **Aliquote Uso Musica** percentuali:

- 7,50 % per le attività di diffusione di musica superiori al 70% del totale delle trasmissioni televisive (TV Musicale);
- 6,00 % per le attività di diffusione di musica comprese tra il 20% e il 70% del totale delle trasmissioni televisive;
- 3,75 % per le attività di diffusione di musica inferiori al 20% del totale delle trasmissioni televisive.

L'appartenenza di un Canale TV ad una delle aliquote sopra indicate è determinato analiticamente sulla base del rapporto percentuale tra i secondi di durata dell'emesso musicale e il numero totale di secondi di durata del palinsesto televisivo nel periodo di un anno solare.

L'Aliquota Uso Repertorio ITSRIGHT (da determinare analiticamente) è pari al rapporto percentuale tra i secondi di durata di Fonogrammi nei quali siano presenti diritti di almeno un Mandante (Produttore di Fonogrammi e/o Artista Interprete o Esecutore) e il numero totale di secondi di durata dell'emesso musicale nel periodo di un anno solare.

Compenso Minimo Garantito: l'Editore con più di 300 mila euro di Ricavi lordi è comunque tenuto a corrispondere a ITSRIGHT un compenso minimo e garantito pari al compenso dovuto con l'applicazione dell'Aliquota Uso Musica pari al 3,75% e dell'Aliquota Uso Repertorio pari al 15%. Solo nei casi ove i Ricavi Lordi Editore per ciascuna Emittente siano pari a 0 (zero), l'Editore è comunque tenuto a corrispondere a ITSRIGHT un compenso pari a Euro 150,00, per ciascuna Emittente.

Per l'utilizzo dei Diritti ITSRIGHT sui **canali web associati ad un canale televisivo locale**:

- In caso di messa a disposizione in modalità *streaming* simulcast del canale televisivo, al compenso tv quale sopra determinato si applica una maggiorazione pari al 20% a titolo di compenso minimo e garantito, e salvo il conguaglio (pari al 3,5% del 90% dei ricavi imputabili al web nel caso di uso di fonogrammi e pari al 15% del 90% dei ricavi imputabili al web nel caso di uso di fonogrammi e videomusicali);
- In caso di messa a disposizione di flussi audio/video nativi sul web, si applicano le tariffe previste al paragrafo WEB.

(*) I diritti concessi per tutte le attività di questo paragrafo sono quelli di cui agli artt. 72 lett. a), 73 e 73bis, 80.2 lett. b) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche e integrazioni riferiti unicamente ai singoli Artisti Interpreti ed Esecutori o Produttori di Fonogrammi che abbiano conferito mandato a ITSRIGHT. Nel caso di attività web, in aggiunta sono concessi anche i diritti di cui agli artt. 72 lett. d) e 80.2 lett. d) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941.

A titolo esemplificativo di quanto sopra descritto, si veda il seguente prospetto sinottico con la simulazione del calcolo del compenso dovuto per l'uso di Diritti ITSRIGHT nelle trasmissioni televisive delle TV Locali:

RICAVI LORDI riferiti a ciascuna EMITTENTE		IPOTESI
		1.000.000,00
ABBATTIMENTI (progressivi)	PERCENTUALI	
Abbattimento forfettario per incassi attinenti ad attività non televisiva	30%	-300.000,00
Abbattimento forfettario per deduzione spese introiti	30%	-210.000,00
Abbattimento per obblighi contrattuali (bilanci;rendiconti)	10%	-49.000,00
BASE IMPONIBILE COMPLESSIVA		441.000,00
ALiquota USO MUSICA		IMPONIBILE USO MUSICA
Uso di musica fino al 20%	3,75%	16.537,50
Uso di musica tra il 20% e il 70%	6,00%	26.460,00
Uso di musica superiore al 70%	7,50%	33.075,00
ALiquota REPERTORIO ITSRIGHT		CORRISPETTIVO ITSRIGHT
Uso di musica fino al 20%	15,0%	2.480,63
Uso di musica tra il 20% e il 70%	15,0%	3.969,00
Uso di musica superiore al 70%	15,0%	4.961,25

UTILIZZO DI MUSICA ALL'INTERNO DI OPERE AUDIOVISIVE

Per le emittenti televisive che facciano utilizzo di opere audiovisive, al corrispettivo quale sopra determinato si aggiunge una maggiorazione pari al 30%.

ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

Qualora l'Editore sia associato ad un'associazione di categoria con la quale ITSRIGHT ha sottoscritto specifici accordi, verranno applicate le condizioni espressamente previste in detti accordi.

Tutti i compensi sono IVA esclusa

RADIO NAZIONALI

Per l'utilizzo di musica in ambito di broadcasting radiofonico a carattere nazionale (analogico, DAB, satellite) (*) la tariffa ITSRIGHT è:

- analiticamente commisurata all'effettivo utilizzo dei soli diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori e dei Produttori discografici (Diritti ITSRIGHT) che le hanno conferito mandato;
- proporzionata rispetto e al numero di ascoltatori di ciascuna emittente radiofonica (o canale televisivo ad essa collegato o numero di pagine viste dei relativi siti web) e a ciascuna categoria di mandanti ITSRIGHT.

Per l'utilizzo dei Diritti ITSRIGHT sui **canali radiofonici nazionali**, la tariffa è determinata dalla seguente formula: alla quale sono applicati i coefficienti della Tabella 4:

Tariffa Base Fonogramma X Coefficiente Ascoltatori X Coefficiente Ruolo X Numero Passaggi

Numero ascoltatori nel giorno medio	Tariffa Base	Coefficiente Ascoltatori	TOTALE	Coefficienti Ruolo			
				PdF	ARTISTA	DIRETTORE	ESECUTORE
				2,2	1,1	0,66	0,22
Fino a 199	3,00 €	0,060	0,18 €	0,40 €	0,20 €	0,12 €	0,04 €
da 200 a 399	3,00 €	0,08	0,24 €	0,53 €	0,26 €	0,16 €	0,05 €
da 400 a 799	3,00 €	0,240	0,72 €	1,58 €	0,79 €	0,48 €	0,16 €
da 800 a 999	3,00 €	0,30	0,90 €	1,98 €	0,99 €	0,59 €	0,20 €
da 1.000 a 1.499	3,00 €	0,500	1,50 €	3,30 €	1,65 €	0,99 €	0,33 €
da 1.500 a 1.999	3,00 €	0,70	2,10 €	4,62 €	2,31 €	1,39 €	0,46 €
da 2.000 a 2.499	3,00 €	0,80	2,40 €	5,28 €	2,64 €	1,58 €	0,53 €
da 2.500 a 3.999	3,00 €	1,0	3,00 €	6,60 €	3,30 €	1,98 €	0,66 €
da 4.000 a 4.999	3,00 €	1,5	4,50 €	9,90 €	4,95 €	2,97 €	0,99 €
Oltre a 5.000	3,00 €	1,60	4,80 €	10,56 €	5,28 €	3,17 €	1,06 €

Tabella 4—coefficienti per la determinazione della tariffa broadcasting radio nazionale per l'uso di Fonogrammi

Per l'utilizzo dei Diritti ITSRIGHT sui **canali televisivi associati ad un canale radiofonico**:

- In caso di diffusione televisiva in modalità sincrona rispetto all'emissione radiofonica (c.d. "radiovisione"), purché effettuata in diretta e in misura non inferiore al 70% del palinsesto del canale radiofonico di riferimento, al compenso radiofonico quale sopra determinato si applica una maggiorazione pari al 50%;
- In caso di diffusione televisiva indipendente rispetto al canale radiofonico di riferimento, si applicano le tariffe previste al paragrafo Televisione.

Tutti i compensi sono IVA esclusa

(*) I diritti concessi per tutte le attività di questo paragrafo sono quelli di cui agli artt. 72 lett. a), 73 e 73bis, 80.2 lett. b) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche e integrazioni riferiti unicamente ai singoli Artisti Interpreti ed Esecutori o Produttori di Fonogrammi che abbiano conferito mandato a ITSRIGHT.

RADIO LOCALI

Per l'utilizzo di musica in ambito di broadcasting radiofonico a carattere locale (analogico, DAB, satellite) (*) la tariffa ITSRIGHT è:

- commisurata all'effettivo utilizzo dei soli diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori e dei Produttori discografici (Diritti ITSRIGHT) che le hanno conferito mandato;
- proporzionata rispetto ai ricavi dell'Editore radiofonico.

Editori Radiofonici con ricavi lordi annui fino a 400 mila euro

Ricavi lordi Editore	Corrispettivo
da 0 fino a 50.000 euro	190,00 €
da 50.001 euro a 100.000 euro	375,00 €
da 100.001 euro a 200.000 euro	600,00 €
da 200.001 euro a 300.000 euro	900,00 €
da 300.001 euro a 400.000 euro	1.200,00 €

Tabella 5—Tariffe per Emittenti Radiofoniche Locali con Ricavi Lordi fino a 400 mila euro (corrispettivi IVA esclusa)

Editori Radiofonici con ricavi lordi annui superiori a 400 mila euro

La **Base Imponibile** è rappresentata dai ricavi lordi, a qualunque titolo realizzati dall'Editore radiofonico, al netto dei seguenti abbattimenti forfettari progressivi:

- 30% a titolo di deduzione forfettaria (fino ad un massimo di 500.000,00 Euro) per incassi non attinenti all'attività televisiva;
- 30% a titolo di deduzione forfettaria per le spese sostenute per la realizzazione e acquisizione dei ricavi stessi;
- 10% a condizione che l'Editore adempia correttamente agli obblighi informativi (invio dei Bilanci d'Esercizio e dei rendiconti dell'emesso musicale).

Il compenso base annuale è determinato applicando alla Base Imponibile le seguenti **Aliquote Uso Musica** percentuali:

- 6,75 % per le attività di diffusione di musica superiori all'80% del totale delle trasmissioni radiofoniche;
- 4,50 % per le attività di diffusione di musica comprese tra il 20% e l'80% del totale delle trasmissioni radiofoniche;
- 3,00 % per le attività di diffusione di musica inferiori al 20% del totale delle trasmissioni radiofoniche.

L'appartenenza di un canale radiofonico ad una delle aliquote sopra indicate è determinato analiticamente sulla base del rapporto percentuale tra i secondi di durata dell'emesso musicale e il numero totale di secondi di durata del palinsesto radiofonico nel periodo di un anno solare.

L'Aliquota Uso Repertorio ITSRIGHT (da determinare analiticamente) è pari al rapporto percentuale tra i secondi di durata di Fonogrammi nei quali siano presenti diritti di almeno un Mandante (Produttore di Fonogrammi e/o Artista Interprete o Esecutore) e il numero totale di secondi di durata dell'emesso musicale nel periodo di un anno solare.

Compenso Minimo Garantito: l'Editore con più di 400 mila euro di ricavi lordi è comunque tenuto a corrispondere a ITSRIGHT un compenso minimo e garantito pari al compenso dovuto con l'applicazione dell'Aliquota Uso Musica pari al 3,00 % e dell'Aliquota Uso Repertorio pari al 25%. Solo nei casi ove i Ricavi Lordi Editore per ciascuna Emittente siano pari a 0 (zero), l'Editore è comunque tenuto a corrispondere a ITSRIGHT un compenso pari a Euro 190,00 per ciascuna Emittente.

Per l'utilizzo dei Diritti ITSRIGHT sui **canali televisivi associati ad un canale radiofonico locale:**

- In caso di diffusione televisiva in modalità sincrona rispetto all'emissione radiofonica (c.d. "radiovisione"), purché effettuata in diretta e in misura non inferiore al 70% del palinsesto del canale radiofonico di riferimento, al compenso radiofonico quale sopra determinato si applica una maggiorazione pari al 75%;
- In caso di diffusione televisiva indipendente rispetto al canale radiofonico di riferimento, si applicano le tariffe previste al paragrafo Televisione.

(*) I diritti concessi per tutte le attività di questo paragrafo sono quelli di cui agli artt. 72 lett. a), 73 e 73bis, 80.2 lett. b) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modifiche e integrazioni riferiti unicamente ai singoli Artisti Interpreti ed Esecutori o Produttori di Fonogrammi che abbiano conferito mandato a ITSRIGHT. Nel caso di attività web, in aggiunta sono concessi anche i diritti di cui agli artt. 72 lett. d) e 80.2 lett. d) della Legge n. 633 del 22 aprile 1941.

Per l'utilizzo dei Diritti ITSRIGHT sui **canali web associati ad un canale radiofonico locale**:

- In caso di messa a disposizione in modalità *streaming* simulcast del canale radiofonico, al compenso radio quale sopra determinato si applica una maggiorazione pari al 20% a titolo di compenso minimo e garantito, e salvo il conguaglio pari al 3% del 90% dei ricavi imputabili al web;
- In caso di messa a disposizione di flussi audio nativi sul web, si applicano le tariffe previste al paragrafo WEB.

A titolo esemplificativo di quanto sopra descritto, si veda il seguente prospetto sinottico con la simulazione del calcolo del compenso dovuto per l'uso di Diritti ITSRIGHT nella programmazione delle radio locali

		IPOTESI
RICAVI LORDI riferiti a ciascuna EMITTENTE		1.000.000,00
ABBATTIMENTI (progressivi)	PERCENTUALI	
Abbattimento forfettario per incassi attinenti ad attività non radiofonica	30%	-300.000,00
Abbattimento forfettario per deduzione spese introiti	30%	-210.000,00
Abbattimento per obblighi contrattuali (bilanci;rendiconti)	10%	-49.000,00
BASE IMPONIBILE COMPLESSIVA		441.000,00
ALIQUOTA USO MUSICA		IMPONIBILE USO MUSICA
Uso di musica fino al 20%	3,00%	13.230,00
Uso di musica tra il 20% e il 80%	4,50%	19.845,00
Uso di musica superiore al 80%	6,75%	29.767,50
ALIQUOTA REPERTORIO ITSRIGHT		CORRISPETTIVO ITSRIGHT
Uso di musica fino al 20%	25,0%	3.307,50
Uso di musica tra il 20% e il 80%	25,0%	4.961,25
Uso di musica superiore al 80%	25,0%	7.441,88

ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

Qualora l'Editore sia associato ad un'associazione di categoria con la quale ITSRIGHT ha sottoscritto specifici accordi, verranno applicate le condizioni espressamente previste in detti accordi.

Tutti i compensi sono IVA esclusa



CONTATTI

Riccardo Doca
tel. 02. 66668936
licenze@itsright.it

Crediti fotografici:

Copertina e ultima pagina: Foto di [Will Francis](#)

Pag. 3: Foto di [Elijah Merrell](#)

Pag. 4: Foto di [José León](#)

Tutte le immagini possono essere riprodotte liberamente.

ITSRIGHT

gorights